56 LOCMALO EGLISE 33.04

STATUE 42.03

Sainte Christine

LOCALISATION : Eglise paroissiale Saint-Malo

REPÉRAGE CARTOGRAPHIQUE :

..... km .....

Carte E. M. Echelle ..... Feuille ..... Lambert X .....
Y .....

Cadastre Ancien : année ..... Section ..... Parcelle .....

Revisé : année ..... Section ..... Parcelle .....

SITUATION DANS L'ÉDIFICE : mur Sud de la chapelle Sud

PROPRIÉTAIRE : Nom commune Qualité .....

Adresse .....

DESTINATION ACTUELLE : 227 84

PROTECTION M.-H.

Inscrit le .....

Classé le .....

DOSSIER

Etabli le 7.1967

Par ..... Qualité .....

Revu le 12.1974

Par M.M. TUGORES Qualité Rédacteur

cf. photos n° 46, 47, 48

I. DESCRIPTION

1. DENOMINATION ET TITRE : statue d'applique de sainte Christine.

2. LOCALISATION : mur Sud de la chapelle Sud.

3. MATERIAU ET TECHNIQUE

- nature : bois polychrome.
- revers : évidé.

4. DIMENSIONS: H. 0, 87m - FORMAT: demi-nature.

5. POLYCHROMIE rénovée; robe blanche, manteau rouge.

6. SUPPORT : base polygonale.

7. INSCRIPTION peinte en lettres capitales sur la base : S^TE CRISTINE

8. ETAT DE CONSERVATION : bon.

- altération : l'attribut de la main gauche manque; écaillage de la polychromie.
- restauration : la partie inférieure de la statue semble une restauration.

9. FIGURATION

- titre : sainte Christine (nom peint sur la base).
- composition : débout, pied droit en avant, elle tenait dans la main gauche un attribut (disparu) qu'elle présentait de la main droite.
- éléments anatomiques : silhouette massive, mains peu détaillées, long cou, visage potelé, chevelure à longues mèches ondulées tombant librement.
- vêtements : robe longue à ceinture drapée haut; manteau drapé en écharpe autour du buste; sandales à semelle épaisse.
- attributs : l'attribut tenu dans la main gauche a disparu; d'après la position de la main il devait être assez large.

II. HISTOIRE DE L'OEUVRE

ATTRIBUTION : atelier régional.
DATATION : XVII° siècle.
FONCTIONS : la statue provient de la chapelle sainte Christine disparue.

III. NOTE DE SYNTHESE

Seule l'inscription sur le socle permet d'identifier la sainte dont l'attribut a disparu. Cependant la position de la main gauche, qui se refermait autour d'un objet assez massif, s'accorde mal avec l'iconographie de la sainte dont les attributs sont une meule, des tenailles... il pourrait plutôt s'agir de sainte Barbe (tour) ou mieux de sainte Marie-Madeleine (pot à parfum, cheveux dénoués).

LOCMALO

EGLISE PAROISSIALE

Mur Sud de la Chapelle Sud

Statue de Ste Christiné

Cliché DAGORN

67.56.589.M.

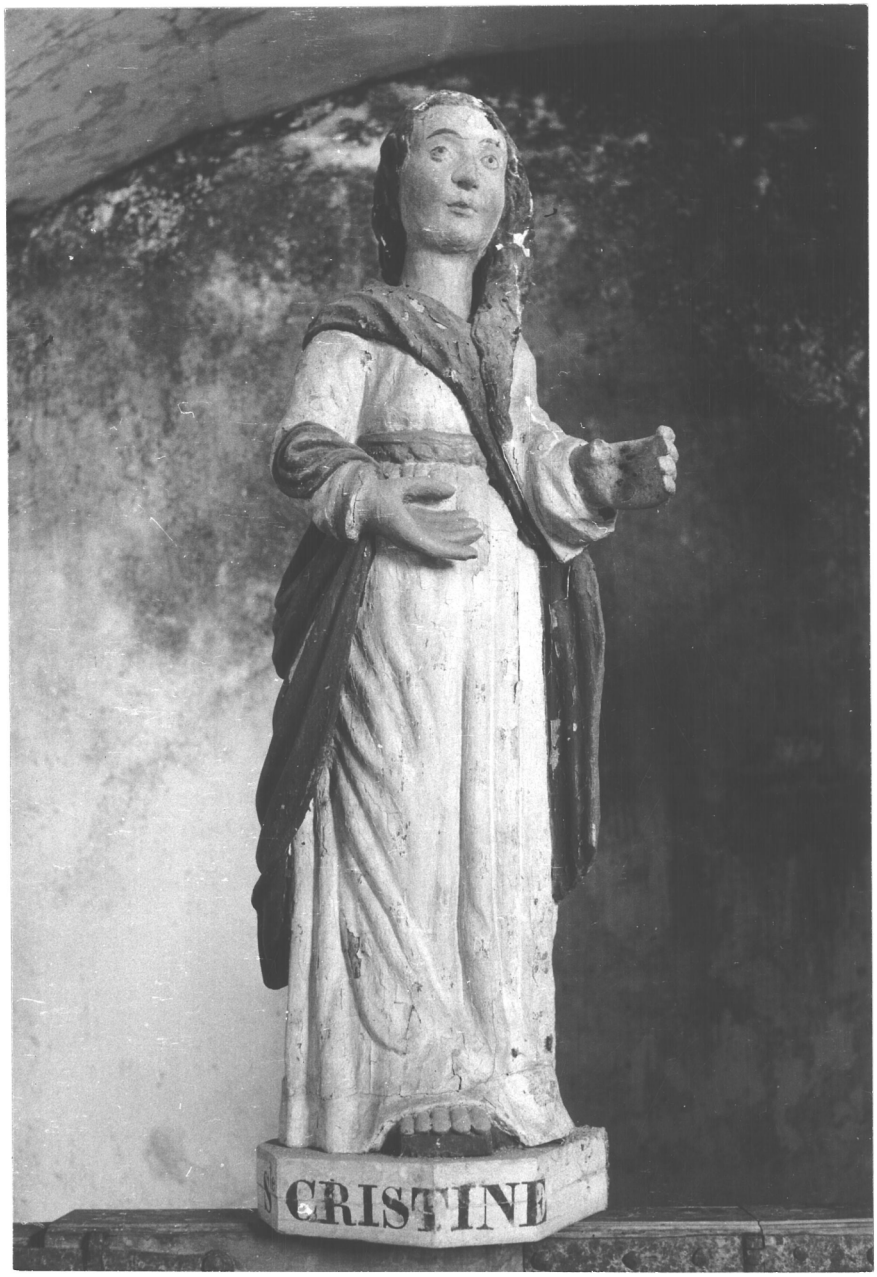
LOCMALO - 56 -

Eglise paroissiale

Mur Sud de la chapelle Sud : statue de Ste Christine

Cliché LE THOMAS

Q.10 V 1723



LOCMALO - 56 -

Eglise paroissiale

Mur Sud de la chapelle Sud : statue de Ste Christine

Cliché LE THOMAS

0.10 V 1724