56	LOCMALO	EGL	ISE	33 • 04
		STA	TUE	42.03
		Chr.	ist au tombeau	
LOCALISAT	ION : ^E glise paroiss	iale Saint-Malo		
REPÉRAGE	CARTOGRAPHIQUE :			
***************************************	km	*********		
Carte E. M. Echelle		Feuille	Lambe	rt XY
Cadastre Ancien : annéeRevisé : année		Section	Parcell	6
		Section	Parcell	⊖
SITUATION	DANS L'ÉDIFICE :dépose	é dans le comble, au-de	essus de la sacr	istie.
PROPRIÉTAIRE : Nomcommune			Oualité	
	Adresse			
DESTINATION ACTUELLE :				217p
PROTECTION	N MH.			
The state of the s	Inscrit le	· · ·	·	

Classé le

DOSSIER

Etabli le 7.1967

Qualité

Revu le ____12.1974

Par M.M. TUGORES

Qualité Rédacteur

Cf. photos 41, 42, 43.

I. DESCRIPTION

- 1. DENOMINATION ET TITRE : statue du Christ au tombeau.
- 2. <u>IOCALISATION</u> : déposé en raison de son état de conservation dans le comble de la sacristie.

3. MATERIAU ET TECHNIQUE

- nature : bois.
- revers : plein.
- 4. DIMENSIONS: H. 1, 63m L. 0, 40m. FORMAT: grandeur nature.
- 5. POLYCHROMIE./. 6. SUPPORT ./. 7. INSCRIPTIONS ./.
- 8. ETAT DE CONSERVATION : mauvais.
- altération : jambes et mains mutilées, quelques fentes dans le sens du fil du bois.

9. FIGURATION

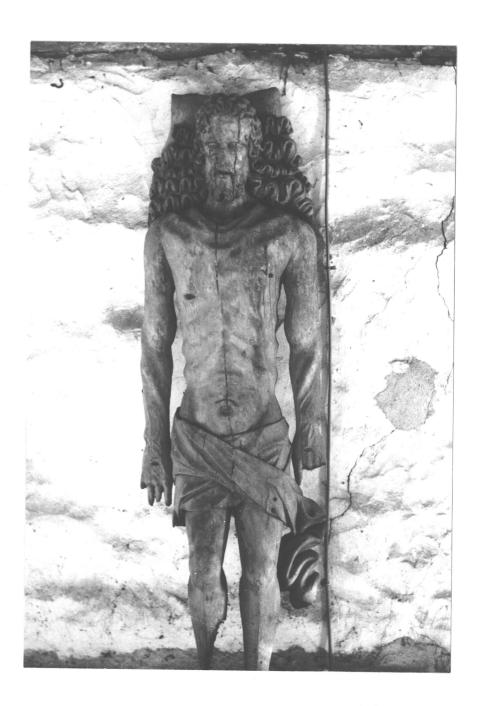
- Titre : Christ au tombeau, la scène était sans doute complétée par d'autres personnages.
- Composition : Le Christ est allongé, la tête légèrement surélevée par un coussin, les bras le long du corps, les jambes un peu pliées.
- Eléments anatomiques : le rendu anatomique est très soigneusement étudié bien qu'il n'évite pas certaines déformations dues peut-être à la recherche d'un canon. Le buste est très long, les côtes descendent bas, l'ossature des épaules est bien indiquée et témoigne de l'essai de représentation d'un corps allongé. Muscles et veines dessinés. Le visage illustre la qualité du sculpteur : forme allongée aux pommettes saillantes, front haut, bouche entr'ouverte, moustaches et barbe courte finement ondulées; la chevelure bouclée et plaquée sur le sommet de la tête, s'étale latéralement en longues mêches très bouclées.

II. HISTOIRE DE L'OEUVRE

- 10. ATTRIBUTION : atelier régional.
- 11. DATATION : 1ère moitié XVIIº siècle.

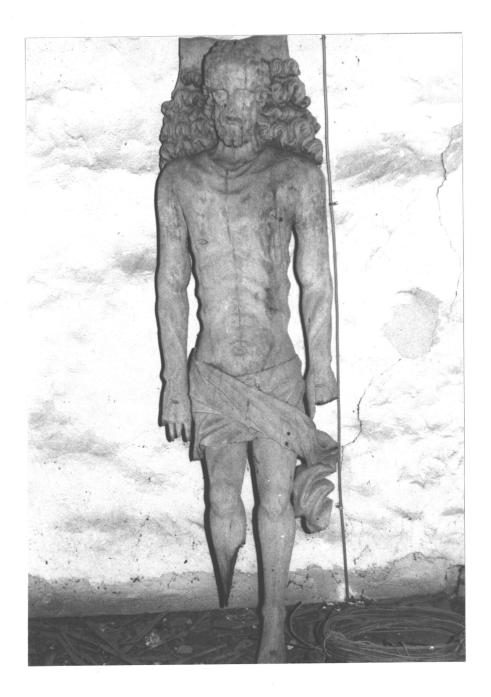
LOCMALO EGLISE PAROISSIALE

Statue (au dessus de la Sacristie) vue de face Cliché C.H.MUSSAT 67.56.2403.Z.



LOCMALO EGLISE PAROISSIALE

Statue (au dessus de la sacristie) vue de face Cliché C.H.MUSSAT 67.56.2258.Z.



LOCMALO EGLISE PAROISSIALE

Statue (au dessus de la Sacristie) vue de 3/4 Cliché C.H.MUSSAT 67.56.2259.Z.

