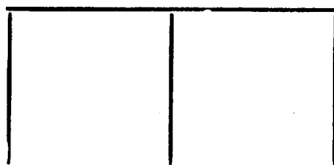


STATUE

42.03



CHRIST EN CROIX

LOCALISATION : Eglise paroissiale Saint-Malo

REPÉRAGE CARTOGRAPHIQUE :

 km Carte E. M. Echelle Feuille Lambert X Y Cadastre Ancien : année Section Parcelle Revisé : année Section Parcelle SITUATION DANS L'ÉDIFICE : sur le tabernacle du maître-autel.PROPRIÉTAIRE : Nom commune Qualité Adresse DESTINATION ACTUELLE : 2240

PROTECTION M.-H.

Inscrit le Classé le

DOSSIER

Etabli le 7.1967Par Cl. BOISSEQualité EnquêteurRevu le 12.1974Par M.M. TUGORESQualité Rédacteur

Cf. photo n° 40.

I. DESCRIPTION

1. DENOMINATION ET TITRE : statue du Christ en croix.
2. LOCALISATION : posé sur le tabernacle du maître-autel.
3. MATERIAU ET TECHNIQUE
 - nature : bois polychrome.
 - revers : plat.
4. DIMENSIONS : H. 0, 90m - FORMAT : demi-nature.
5. POLYCHROMIE : moderne.
6. SUPPORT : croix moderne de section plate à extrémités cintrées.
7. INSCRIPTION :

Inscription peinte en lettre capitales sur le titulus : I N R I

8. ETAT DE CONSERVATION : bon.
 - restauration : polychromie.
9. FIGURATION

Christ en croix. Les doigts sont étendus, non repliés, chaque main percée d'un clou. Les jambes légèrement fléchies, le tibia formant une arête aiguë, les pieds croisés tournés vers l'intérieur et percés, chacun, d'un clou. Allure rigide du corps, tête très légèrement inclinée vers la gauche. Torse bombé aux côtes indiquées schématiquement par des sillons horizontaux. Ventre lisse, nombril non indiqué, membres courts.

Visage aux traits rudes, barbe raide et cheveux mi-longs, couronne d'épines.

Vêtements : pagne aux plis très peu accusés, drapé sur le devant du corps et retombant en plis sur le côté gauche; couronne d'épines.

II. HISTOIRE DE L'OEUVRE

10. ATTRIBUTION: atelier régional.
11. DATATION : XVIII^e siècle.

LOCMALO

EGLISE PAROISSIALE

Crucifix du Maître Autel

Cliché DAGORN

67.56.585.V.

