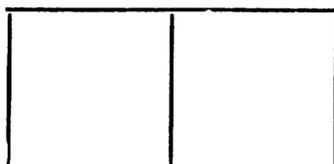


Retable

39.05



retable de saint Laurent

LOCALISATION : Eglise paroissiale Saint-Malo

REPÉRAGE CARTOGRAPHIQUE :

..... km

Carte E. M. Echelle Feuille Lambert X
Y

Cadastre Ancien : année Section Parcelle
Revisé : année Section Parcelle

SITUATION DANS L'ÉDIFICE : bras Sud, mur Est

PROPRIÉTAIRE : Ncm commune Qualité
Adresse

DESTINATION ACTUELLE : 266

PROTECTION M.-H.

Inscrit le

Classé le

DOSSIER

Etabli le 7/1967

Par Qualité

Revu le 12/1974

Par M.M. TUGORES Qualité Rédacteur

Cf. photo 34.

I. DESCRIPTION

1. TITRE : retable du bras Sud dédié à saint Laurent.

2. MATERIAUX, TECHNIQUES : bois, menuiserie. Décor sculpté et plaqué, polychromie partiellement en faux marbre.

3. DIMENSIONS ./.

4 à 9. STRUCTURE DECOR.....

Retable architecturé composé d'un corps central et de deux ailes à soubassement; un seul niveau surmonté d'un entablement droit, à ressaut au droit des colonnes et sur le corps central, couronné d'une niche au droit du corps central et de balustrades au-dessus des ailes; un pot à feu posé sur piédestal ponctuel l'entablement au droit des colonnes.

Les trois travées composant le niveau sont séparées par des colonnes lisses à chapiteau corinthien posées sur haut piédestal et formant avancée, elles sont doublées par un pilastre à chapiteau corinthien.

Corps central. Soubassement caché par l'autel; contretable plate fermée d'un assemblage de planches et plaquée d'un cadre carré à découpe cintrée portant le tableau du martyr de saint Laurent.

Ailes, identiques. Soubassement formé d'un panneau rectangulaire imitant une porte; niveau creusé d'une niche à coquille, encadrée d'une frise d'entrelacs, à console feuillagée. Au-dessus rinceaux de feuillage avec palmette centrale.

Niche de couronnement. Au-dessus du corps central, niche à coquille et console feuillagée creusée dans une avancée surmontée d'un fronton triangulaire; elle est encadrée de chutes de fleurs et épaulée d'ailerons. L'entablement droit forme trois ressauts; deux anges y sont assis, de part et d'autre du fronton.

Couronnements latéraux. Ils sont formés d'une petite balustrade reliant par l'arrière les piédestaux des pots-à-feu, composée de volutes découpées et adossées. Au-dessus volutes de feuillage à palmette centrale.

Le décor végétal, sculpté de façon sèche, est complété par des représentations figurées :

- tableau du martyr de saint Laurent (contretable)
- statue de saint Laurent (aile gauche).
- statue de saint Isidore (aile droite)
- statue de saint Paul (niche de couronnement).

10. ESTAMPILLES, MARQUES, INSCRIPTIONS

Le fronton de la niche de couronnement est interrompu par un écu martelé, posé sur draperie et surmonté d'une couronne ducale (?).

11. ETAT ACTUEL

Bon état actuel.

Quelques fentes sur l'ange du fronton de couronnement. Le tableau de la contretable est en mauvais état (déchirure de la toile, salissure de la polychromie).

II. CARACTERE NATIONAL OU REGIONAL ET STYLE ./.

III. HISTORIQUE

Atelier régional.

Fin XVII^e/début XVIII^e siècle.

IV. NOTE DE SYNTHESE

Le constructeur du retable s'est beaucoup inspiré de celui du chœur; il en a repris la structure (portes du soubassement); le style des niches; l'en-tablement à ressauts de la niche de couronnement. Les niches latérales supérieures ont été remplacées par une balustrade, sans doute en raison du manque de place.

La sécheresse des sculptures indique un artiste médiocre plutôt qu'une copie du XIX^e siècle, la présence du blason martelé infirmant cette dernière hypothèse.

LOCMALO

EGLISE PAROISSIALE

Retable de la Chapelle

Sud

Cliché DAGORN

67.56.584.V.

