

bourg
église

33.04

retable

39.05

--	--

retable du maître-autel

LOCALISATION : Eglise paroissiale Saint-Malo

REPÉRAGE CARTOGRAPHIQUE :

..... km

Carte E. M. Echelle Feuille Lambert X.....

Y.....

Cadastre Ancien : année Section Parcelle

Revisé : année Section Parcelle

SITUATION DANS L'ÉDIFICE : mur Est du chœur

PROPRIÉTAIRE : Ncm commune Qualité

Adresse

DESTINATION ACTUELLE : 22 62

PROTECTION M.-H.

Inscrit le

Classé le

DOSSIER

Etabli le 7.1967

Par

Qualité

Revu le 12.1974

Par M.M. TUGORES

Qualité Rédacteur

Cf. photo n° 33

I. DESCRIPTION

1. TITRE : retable du maître-autel.
2. MATERIAUX, TECHNIQUES: retable en calcaire avec des incrustations de marbre. Décor sculpté.
3. DIMENSIONS : celles du mur.
- 4 à 9. STRUCTURE et DECOR....

Retable architecturé composé d'un corps central et de deux ailes à soubassement. Corps central et ailes à un niveau avec entablement droit à ressaut au droit des colonnes; entablement cintré avec fronton à enroulement au droit du corps central. Niches de couronnement sur l'entablement séparées par des pots-à-feu posés sur piédestal; niche centrale accostée de pyramide. Les travées sont délimitées par des colonnes à chapiteau composite posées sur haut piédestal, celles du corps central forment ressaut.

Corps central. Soubassement caché par un autel néo-gothique; contretable occupée par une peinture sur toile à découpe supérieure cintrée, le cadre est décoré d'une frise de glands enrubannée. L'entablement - plus haut que dans les travées latérales - est interrompu au-dessus de la découpe du cadre et relayé par un fronton à enroulement; il s'y superpose un second fronton cintré et à enroulement, les volutes des quatre enroulements ainsi créés sont reliées par trois guirlandes de fleurs.

Ailes; de structure identique. Le soubassement-format porte donnant accès à la sacristie - est encadré par les piédestaux des colonnes. Chaque aile est creusée d'une niche en cul-de-four encadrée par une grosse moulure s'élargissant au niveau du cintre et terminée par une découpe cintrée ornée d'une tête de chérubin avec draperie. Les colonnes, formant ressaut, sont doublées d'un pilastre; une chute de fleurs issue d'un chérubin forme épaulement extérieur. L'entablement est droit avec frise sculptée, corniche à denticules et larmier à modillons.

Niche axiale de couronnement. Elle est formée d'une niche en cul-de-four encadrée de chutes de fleurs issues de chérubin; des colonnes en retrait forment épaulement; l'entablement est cintré et forme deux ressauts, il est interrompu dans l'axe et les enroulements sont reliés par une guirlande de fruits surmontée d'un bouquet de fleurs, deux putti sont allongés de part et d'autre sur l'entablement.

Niches latérales de couronnement. En cul-de-four, accostées de colonnes supportant un entablement à denticules cintré au-dessus du cul-de-four et sommé d'un globe.

Le décor sculpté ornemental est complété par un décor figuré rapporté :

- tableau de l'Ascension sur la contretable.
- Christ en croix placé devant.
- statue de saint Malo dans la niche gauche.
- " de saint Paternus dans la niche droite.
- " de la Vierge de Crucifixion dans la niche supérieure gauche.
- statue de saint Jean de Crucifixion dans la niche supérieure droite.
- statue de saint Jean-Baptiste dans la niche supérieure axiale.

10. ESTAMPILLES, MARQUES, INSCRIPTIONS ./.

11. ETAT DE CONSERVATION : bon état actuel; quelques éclats sur les arêtes du soubassement.

II. CARACTERE NATIONAL OU REGIONAL ET STYLE (S) ./.

III. HISTORIQUE

Oeuvre attribuée à l'atelier lavallois d'Olivier Martinet par Jacques Salbert.

Datation : vers 1655.

IV. NOTE DE SYNTHESE

L'église de Ploërdut conserve également un retable attribué par le même auteur à Olivier Martinet : structure et décor sont très semblables, les couronnements latéraux présentent cependant quelques variantes.

V. DOCUMENTATION

Salbert (Jacques). Les ateliers des rétabliers lavallois aux 17^e et 18^e siècles. Thèse de 3^eème cycle 1972, Institut Armoricaïn, Rennes.

LOCMALO

EGLISE PAROISSIALE

Retable du Choeur

Vue générale

Cliché DAGORN

67.56.579.V.

