

56

LIGNOL

SAINTE YVES
CHAPELLE

33.04

STATUE

42.03

--	--

Saint : Antoine de Padoue, Saint François d'Assise ?

LOCALISATION :

REPÉRAGE CARTOGRAPHIQUE :

..... km

Carte E. M. Echelle Feuille Lambert X.....

Y.....

Cadastre Ancien : année Section Parcelle

Revisé : année Section Parcelle

SITUATION DANS L'ÉDIFICE : ~~mur Est de la chapelle de la Trinité, dans le choeur.~~

PROPRIÉTAIRE : Ncm.....commune..... Qualité.....

Adresse

DESTINATION ACTUELLE : **h7**

PROTECTION M.-H.

Inscrit le

Classé le

DOSSIER

Etabli le **Juillet 1967**

Par Qualité

Revu le **Octobre 1974**

Par **M.M. TUGORES** Qualité **Rédacteur**

cf. photo n° 33

I. DESCRIPTION

1. DENOMINATION ET TITRE - Statue d'un moine franciscain : saint Antoine de Padoue, saint François d'Assise ?

2. LOCALISATION : mur Est de la chapelle de la Trinité.

3. MATERIAU ET TECHNIQUE

- nature : bois polychrome.

- revers: évidé.

- assemblage : un élément principal; bras gauche, mains et attributs rapportés.

4. DIMENSIONS : H. 1, 30m - Format : petite nature.

5. POLYCHROMIE : rénovée.

6. SUPPORT : console bois.

7. INSCRIPTIONS ./.

8. ETAT DE CONSERVATION

- bon état.

- altération : crucifix brisé.

9. FIGURATION

Statue d'un moine franciscain. Il peut s'agir de saint Antoine de Padoue ou de saint François d'Assise .

Moine Franciscain vêtu d'un froc serré à la taille par une cordelière à noeuds. Visage rond au nez fortement marqué, cheveux tonsurés. Visage légèrement tourné vers la gauche, pied gauche en avant (pieds chaussés) il élève un crucifix (croix brisée) et tient de la main gauche un livre ouvert.

II. HISTOIRE DE L'OEUVRE

10. ATTRIBUTION : atelier régional.

11. DATATION : XVIII^e siècle.

LIGNOL

CHAPELLE SAINT-YVES

Chapelle de la Trinité

Saint-Antoine

Cliché DAGORN

67.56.609 V

