

56

LIGNOL

Saint Yves
CHAPELLE SAINT YVES

33.04

Elément sculpté d'architecture 39.04



VIERGE DE PITIE

LOCALISATION :

REPÉRAGE CARTOGRAPHIQUE :

..... km

Carte E. M. Echelle Feuille Lambert X

Y

Cadastre Ancien : année Section Parcelle

Revisé : année Section Parcelle

SITUATION DANS L'ÉDIFICE : ~~contrefort Sud de la façade Ouest~~PROPRIÉTAIRE : Nom commune Qualité

Adresse

DESTINATION ACTUELLE : 43

PROTECTION M.-H.

Inscrit le

Classé le

DOSSIER

Etabli le 10.1974Par M.M. TUGORESQualité Rédacteur

Revu le

Par

Qualité

Cf. photo 19.

I. DESCRIPTION

1. DENOMINATION ET TITRE : élément sculpté d'architecture; couronnement de contrefort. Groupe de la Vierge de Pitié.

2. LOCALISATION : contrefort Sud de la façade Ouest.

3. MATERIAU ET TECHNIQUE

- nature : granite gris à grain moyen.
- aspect : lisse.
- revers : non travaillé.
- assemblage : un élément unique.

4. DIMENSIONS : H. 1, 10m - Format : petit nature.

5. POLYCHROMIE ./.

6. SUPPORT : sommet du contrefort.

7. INSCRIPTIONS ./.

8. ETAT DE CONSERVATION

- Bon état.
- altération : érosion; lichens.

9. FIGURATION

- titre : groupe de la Vierge de Pitié.
- composition : assise, la Vierge porte sur les genoux le corps du Christ dont elle soutient le torse de la main droite et le bras gauche de l'autre main. Corps du Christ très arqué, jambes pliées, bras droit oblique descendant vers le sol.
- éléments anatomiques : anatomie de proportions correctes.
- vêtements : Vierge vêtue d'une robe à corsage moulant et d'un manteau ample formant voile. Périzonium du Christ assez long et drapé finement.

II. HISTOIRE DE L'OEUVRE

10. AUTEUR, ATTRIBUTION : atelier régional.

11. DATATION : le style de l'oeuvre est celui du début du XVI^e siècle, mais c'est peut-être une copie comme le feraient penser certains détails : la position du Christ, draperies sèches du périzonium.

LIGNOL

CHAPELLE SAINT YVES

Pieta du rampant sud
(pignon ouest)

Cliché DAGORN

67.56.598 V

