- 33		04
	•	- 1

42.03

Qualité REDACTEUR

	Saint Nicol	as
OCALISATION:chape	alle Saint Hervézen	
PÉRAGE CARTOGRAPHI		
	Feuitle	Lambert XY
	Section	Parcelle
Cadastre Ancien : année		1 01 00110
Revisé : année	Section Section E: choeur, à gauche de l'a	utel
Revisé : année FUATION DANS L'ÉDIFIC OPRIÉTAIRE : Nom	Section E : choeur, à gauche de l'a	Parcelle
Revisé : année FUATION DANS L'ÉDIFIC OPRIÉTAIRE : Nom	Section E : choeur, à gauche de l'a	Parcelle
Revisé : année FUATION DANS L'ÉDIFIC OPRIÉTAIRE : Nom	Section E: choeur, à gauche de l'a	Parcelle
Revisé : année FUATION DANS L'ÉDIFIC OPRIÉTAIRE : Nom	Section E: choeur, à gauche de l'a	Parcelle
Revisé : année FUATION DANS L'ÉDIFIC OPRIÉTAIRE : Nom	Section E: choeur, à gauche de l'a	Parcelle
Revisé : année FUATION DANS L'ÉDIFIC OPRIÉTAIRE : Nom	Section E: choeur, à gauche de l's	Parcelle
Revisé : année FUATION DANS L'ÉDIFIC OPRIÉTAIRE : Nom	Section E: choeur, à gauche de l's	Parcelle

Par M.M. TUGORES

Saint Hervezen EGLISE STATUE

42.03

33.04

Saint Nicolas

Cf. photo nº 13

I- DESCRIPTION

- 1- <u>Dénomination et titre</u> : statue de saint Nicolas (nom peint sur le socle).
 - 2- Localisation : choeur, à gauche du maître-autel.
 - 3- Matériau, technique

Nature : bois.

Aspect : lisse.

Revers : évidé.

Assemblage : un élément principal; mains rapportées.

- 4- <u>Dimensions</u>: h. 1,45 m. Format: petite nature.
- 5- Polychromie rénovée.
- 6- Support : socle en forme de piédestal (cf. sous-dossier).
- 7- Inscriptions

Inscription peinte en lettres capitales sur la base : $\mathtt{S}^{\mathbf{T}}\mathtt{NICOLAS}$

8- Conservation: bon état.

Altération : bras gauche mutilé; attribut de la main droite

9- Figuration

disparu.

Statue de saint Nicolas (nom peint sur la base).

Saint revêtu de l'habit épiscopal, mitre, chape, étole, surplis au genou, robe et souliers. Main gauche brisée, main droite légèrement levée.

Statue de facture maladroite : frontalité du personnage, rudesse des traits (visage allongé encadré de boucles mi-longues; yeux très rapprochés, plis schématiques du surplis).

II- HISTOIRE DE L'OEUVRE

10- Auteur, attribution: XVIIe siècle, atelier régional.

11- Datation

III- NOTE DE SYNTHESE

Statue de même facture et de même taille que celle qui luifait pendant (saint Guillaume).

LIGNOL

CHAPELLE SAINT-HERVEZEN

Statue de Saint-Nicolas

Cliché VEILLARD

67.56.2406 X



LIGNOL

CHAPELLE SAINT-HERVEZEN

Statue de Saint-Nicolas

Cliché DAGORN

67.56.845 V

