

STATUE

42.03

--	--

Saint Michel terrassant le dragon

LOCALISATION : Eglise paroissiale

REPÉRAGE CARTOGRAPHIQUE :

..... km

Carte E. M. Echelle

Feuille

Lambert X

Y

Cadastre Ancien : année

Section

Parcelle

Revisé : année

Section

Parcelle

SITUATION DANS L'ÉDIFICE : bas-côté Sud, mur Sud, au droit de la première travée Ouest

PROPRIÉTAIRE : Ncm commune Qualité

Adresse

DESTINATION ACTUELLE : *19*

PROTECTION M.-H.

Inscrit le

Classé le

DOSSIER

Etabli le 7.1967

Par

Qualité

Revu le 10.1974

Par M.M. TUGORES

Qualité Rédacteur

I. DESCRIPTION

1. DENOMINATION ET TITRE : statue de saint Michel terrassant le dragon.
2. LOCALISATION : bas-côté Sud, mur Sud, au droit de la première travée Ouest.
3. MATERIAU ET TECHNIQUE
 - nature : bois.
 - aspect : lisse.
 - revers : non travaillé.
 - assemblage : un élément principal; ailes rapportées; bras droit et lance rapportés.
4. DIMENSIONS : H. 1, 30m - FORMAT : petite nature.
5. POLYCHROMIE : rénovée. Maquillage du visage de style Saint Sulpicien.
6. SUPPORT : chandelier en fer forgé fixé sur la console (déplacé en 1976 sur un socle en bois de style néo-gothique).
7. INSCRIPTION ./.
8. ETAT DE CONSERVATION : bon.

Lance et croix de la couronne refaites, ainsi peut-être que les ailes.
9. FIGURATION
 - titre : saint Michel terrassant le dragon.
 - composition : saint Michel, vêtu en chevalier, foule le dragon qu'il transperce d'une épée tenue dans la main droite. De la main gauche il tient un bouclier en forme d'écu sur lequel est représenté la balance du jugement dernier.
 - éléments anatomiques : Anatomie de proportions correcte. Ailes repliées et détaillées. Le style Saint Sulpicien du visage ne semble pas dû uniquement à la polychromie. La tête paraît être une restauration. Le caractère effroyable du dragon est particulièrement poussé: les pattes griffues ont des articulations figurant des têtes grimaçantes.
 - vêtements : saint Michel vêtu d'une armure de chevalier : solerets à bout arrondi et lamelles articulées; jambières et cuissards; genouillères et coudières avec arête; jupon de mailles; braconnière crantée à lamelles articulées formant des écailles; plastron; gorgerin mobile en cottes de mailles. Manteau agrafé; couronne formée d'un bandeau articulé sommé d'une croix.
 - attributs : saint Michel tient une lance à pommeau cruciforme et un bouclier en forme d'écu sur lequel est figurée la balance du jugement dernier. Un petit personnage nu symbolisant une âme est abrité sous le bras gauche du saint.

II. HISTOIRE DE L'OEUVRE

10. AUTEUR ET ATTRIBUTION : atelier régional.

11. DATATION : XVI^e siècle.

III. NOTE DE SYNTHÈSE

L'iconographie mêle étroitement les scènes de Michel terrassant le dragon et pesant les âmes.

Le pèsement des âmes est figuré par le bouclier sur lequel est sculptée la balance dont les deux coupelles contiennent une âme représentée par un personnage nu et priant. Le dragon, de la patte droite, essaie de tirer un des plateaux vers son côté mais, saint Michel, de l'auriculaire gauche, maintient le fléau; une âme ainsi sauvée est abritée sous le bras gauche du saint.

LIGNOL

EGLISE PAROISSIALE

Statue de saint-Michel.

Cliché LE THOMAS

010 V 1712



LIGNOL

EGLISE PAROISSIALE

Statue de Saint-Michel

Détail

Cliché LE THOMAS

010 V 1713

