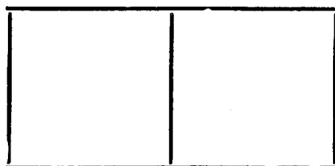


Ensemble de deux statues 41.01



Vierge et saint Jean de Crucifixion

LOCALISATION :

REPÉRAGE CARTOGRAPHIQUE :

..... km

Carte E. M. Echelle Feuille Lambert X

Y

Cadastre Ancien : année Section Parcelle

Revisé : année Section Parcelle

SITUATION DANS L'ÉDIFICE : appui de la ~~maîtresse-vitre~~PROPRIÉTAIRE : Nom commune Qualité

Adresse

DESTINATION ACTUELLE : 2190

PROTECTION M.-H.

Inscrit le

Classé le

DOSSIER

Etabli le 8/1967

Par HERMON/GARNIER

Qualité Enquêteurs

Revu le 12/1974

Par M.M. TUGORES

Qualité Rédacteur

Cf. photos n° 11 et 12.

I. DESCRIPTION

1. DENOMINATION ET TITRE : ensemble de deux statues, Vierge et saint Jean, formant la scène de la crucifixion. Le crucifix manque.

2. LOCALISATION : sur l'appui de la maîtresse-vitre.

3. MATERIAU ET TECHNIQUE

- nature : bois polychrome.
- revers : évidé.

4. DIMENSIONS : H. Vierge : 0, 85m - saint Jean : 0, 80m.

FORMAT : demi-nature.

5. POLYCHROMIE : renouvelée.

St Jean : tunique rose, manteau bleu à revers jaune.

La Vierge : robe blanche, manteau bleu.

6. SUPPORT ./.

7. INSCRIPTION ./.

8. ETAT DE CONSERVATION : bon état.

- altération : quelques manques sur les bases; écaillage de la polychromie.

9. FIGURATION

- titre : la Vierge et saint Jean proviennent d'une crucifixion dont le Christ manque.

- composition : Vierge debout, tête légèrement penchée en avant, les bras croisés sur la poitrine. Saint Jean debout, jambe gauche en avant, main gauche tenant un livre, main droite posée sur la poitrine; tête légèrement levée.

- éléments anatomiques : anatomie de proportions correctes; mains épaisses mais détaillées avec soin et disposées avec élégance; visages longs aux traits réguliers et modelés, très expressifs; le visage de saint Jean est d'une qualité exceptionnelle.

- vêtements :

- Vierge, robe longue à guimpe, manteau ample formant voile posé bas sur le front, chaussures à bout arrondi.

- Jean : tunique ceinturée d'un lien souple; manteau posé sur les épaules et agrafé par un fermail losangique; pieds nus. Draperies souples.

- attributs : saint Jean tient un livre fermé.

II. HISTOIRE DE L'OEUVRE

10. ATTRIBUTION : atelier régional.

11. DATATION : XVII^e siècle.

LANGOBIAN

CHAPELLE St EOUARNO

Statue de la Vierge
au pied de la Croix
Cliché DAGORN
67.56.798.V.



LANCONEAN

CHAPELLE St HOUARNO

Statue de St Jean
au pied de la Croix

Cliché DAGORN

67.56.799.V.

