56 LANGOELAN QUENEPEVAN

CHAPELLE 33.04

STATUE 42.03

SAINTE TRINITE

LOCALISATION : Chapelle de la Trinité.

REPÉRAGE CARTOGRAPHIQUE :

..... km .....

Carte E. M. Echelle ..... Feuille ..... Lambert X.....
Y.....

Cadastre Ancien : année ..... Section ..... Parcelle.....

Revisé : année ..... Section ..... Parcelle.....

SITUATION DANS L'ÉDIFICE : sur le tabernacle.

PROPRIÉTAIRE : Nom commune Qualité.....

Adresse .....

DESTINATION ACTUELLE : 2183

PROTECTION M.-H.

Inscrit le .....

Classé le .....

DOSSIER

Etabli le 8/1967

Par ..... Qualité .....

Revu le 12/1974

Par M.M. TUGORES Qualité Rédacteur

Photo 16.

I. DESCRIPTION-

1. DENOMINATION ET TITRE : statue de la Sainte Trinité.

2. LOCALISATION : sur le tabernacle.

3. MATERIAU ET TECHNIQUE

- nature : bois polychrome.
- revers : plat.

4. DIMENSIONS, FORMAT : H. 1, 35m - Format : petit nature.

5. POLYCHROMIE : rénovée, tunique brune.

6. SUPPORT : tabernacle de l'autel.

7. INSCRIPTIONS ./.

8. ETAT DE CONSERVATION

Bon état.

- altération : disparition de la croix originelle; écaillage de la polychromie.

- restauration : croix (19° siècle.)

9. FIGURATION

- Titre : Sainte Trinité.

- Composition : La trinité est représentée de la façon la plus traditionnelle. Dieu le Père assis soutient des deux mains la croix sur laquelle est crucifié le Christ. La colombe est posée sur la tiare.

- Eléments anatomiques : Anatomie de proportions correctes; visage émacié, mâchoires cachées par des moustaches et une barbe abondante, chevelure traitée en boucles superposées. Le Christ, de facture médiocre, est représenté schématiquement.

- Vêtements : Dieu le Père est revêtu d'une tunique à corsage blousant et d'un manteau posé sur les épaules; il est coiffé d'une tiare de forme conique.

II. HISTOIRE DE L'OEUVRE

10. ATTRIBUTION : atelier régional.

11. DATATION : début XVII° siècle.

III. NOTE DE SYNTHESE

A l'origine les mains de Dieu le Père étaient probablement disposées différemment : paumes vers le haut, elles devaient tenir la croix. La croix est une réfection : le Christ originel devait être plus grand et s'appuyer sur un globe fixé sur la base.

LANGOELAN

QUENEPEVAN

Chapelle de la Trinité

Statue de la Trinité

Cliché DAGORN

67.56.828.V.