

STATUE

42.03

--	--

Vierge à l'Enfant dite N.D. de IOMARIA

LOCALISATION :

REPÉRAGE CARTOGRAPHIQUE :

..... km

Carte E. M. Echelle Feuille Lambert X

Y

Cadastre Ancien : année Section Parcelle

Revisé : année Section Parcelle

SITUATION DANS L'ÉDIFICE : chœur, mur Est, à gauche de l'autel

PROPRIÉTAIRE : Nom commune Qualité

Adresse

DESTINATION ACTUELLE : 2178

PROTECTION M.-H.

Inscrit le

Classé le

DOSSIER

Etabli le 7.1967

Par Cl. BOISSE

Qualité Rédacteur

Revu le 12.1974

Par M.M. TUGORES

Qualité Rédacteur

I. DESCRIPTION

1. DENOMINATION ET TITRE : statue d'applique de la Vierge à l'Enfant dite Notre-Dame de Locmaria.

2. LOCALISATION : chœur, mur Est, à gauche de l'autel.

3. MATERIAU ET TECHNIQUE

- nature : bois polychrome.
- revers : plat, non évidé.

4. DIMENSIONS : H. 1, 05m - FORMAT : demi-nature.

5. POLYCHROMIE : rénovée.

6. SUPPORT

La statue repose sur un socle de bois orné de feuilles d'acanthé; sur le bandeau est portée une inscription. Le tout repose sur une console de granite de profil galbé.

7. INSCRIPTIONS : inscription peinte sur le bandeau du socle, en lettres capitales : N.D. DE LOCMARIA.

8. ETAT DE CONSERVATION : bon.

9. FIGURATION : Vierge à l'Enfant vénérée sous le vocable N.D. DE LOCMARIA.

Vierge en robe et manteau posé sur les épaules, petite couronne sur les cheveux ondulés découverts tombant sur les épaules (oreilles couvertes). Visage ovale aux traits délicats, menton rond. Elle porte l'Enfant sur le bras droit et le soutient de la main gauche. Cette main relève en même temps la robe en plis bouillonnantes; la robe soulevée laisse apparaître une tunique de dessous et le bout du pied droit chaussé, légèrement en avant.

L'Enfant, front très bombé et dégarni, tient au bras droit un panier rempli de raisons et serre un globe (?) entre ses mains; reins ceints d'un linge drapé.

Belle statue d'inspiration savante: drapés très élégants de la robe et du manteau. La seule maladresse est la main gauche un peu volumineuse! Mouvement gracieux.

De part et d'autre de la statue, deux putti joufflus sonnant de la trompette d'une main et soutenant, de l'autre, une grande couronne au-dessus de la Vierge. L'un d'eux a les pieds croisés. Epaisse frange bouclée couvrant le front. Une banderole rapportée devant le corps.

II. HISTOIRE DE L'OEUVRE

ATTRIBUTION : statue d'excellente qualité (drapés) issue d'un Atelier Régional.

DATATION : XVI^e siècle.(2^eme moitié)

Les angelots et la couronne sont une adjonction de la seconde moitié du XVII^e siècle; ils sont exécutés sur le modèle de ceux qui ornent les niches du retable de la chapelle de Crénenan en Ploërdut.

LANGOBIAN

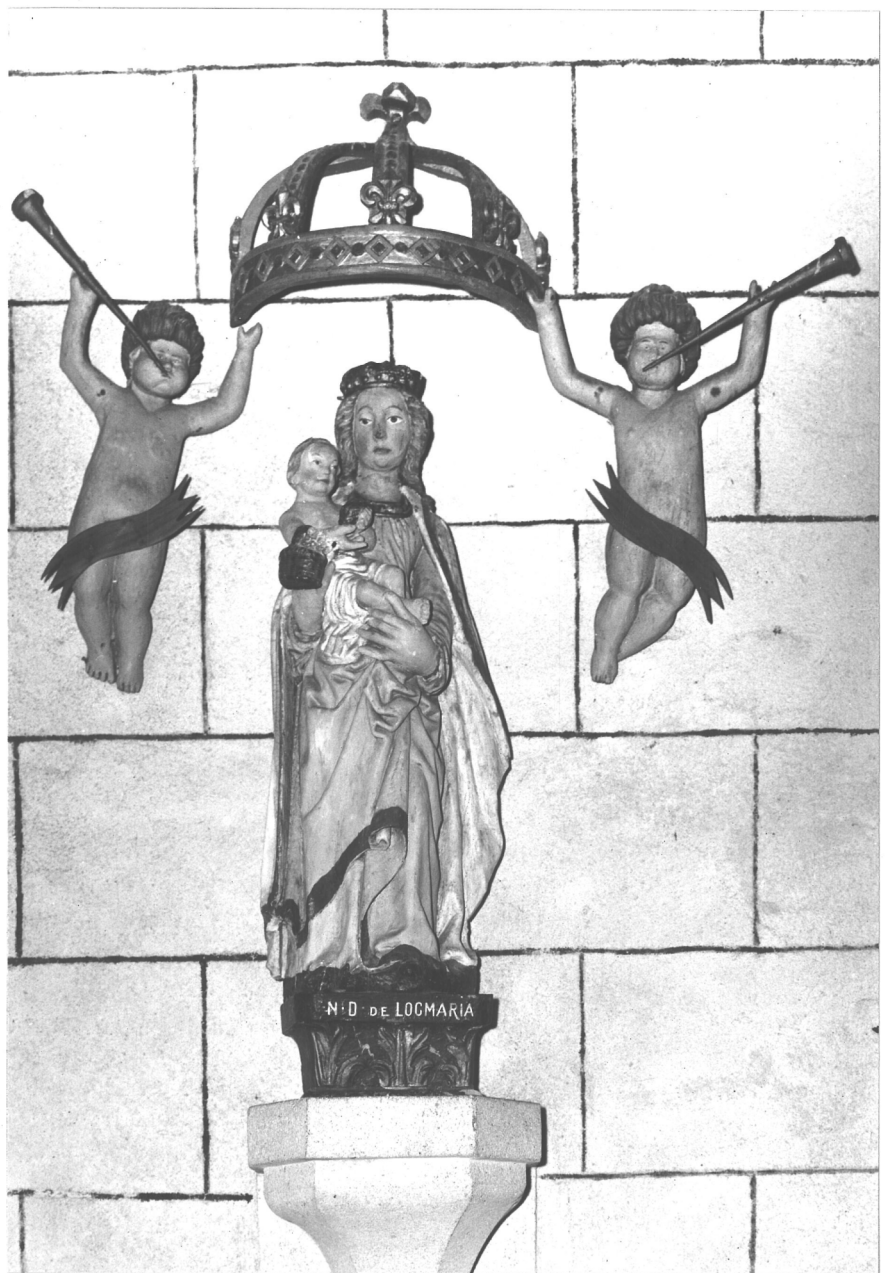
CHAPELLE DE LOCMARIA

Vierge à l'Enfant

Vue de Face

Cliché DAGORN

67.56.748.V.



LANCORNIAN

CHAPELLE DE IOCMARIA

Vierge à l'Enfant

Profil

Cliché DAGORN

67.56.749.V.

