



Christ en "majesté" vénéré comme Ecce Homo"

LOCALISATION :

REPÉRAGE CARTOGRAPHIQUE :

..... km

Carte E. M. Echelle Feuille Lambert X

Y

Cadastre Ancien : année Section Parcelle

Revisé : année Section Parcelle

SITUATION DANS L'ÉDIFICE : chœur, mur Est, à droite de l'autel

PROPRIÉTAIRE : Nom commune Qualité

Adresse

DESTINATION ACTUELLE : RA7

PROTECTION M.-H.

Inscrit le

Classé le

DOSSIER

Etabli le 7.1967

Par CL. BOISSE Qualité Enquêteur

Revu le 12.1974

Par M.M. TIGORES Qualité Rédacteur

I. DESCRIPTION

1. DENOMINATION ET TITRE : statue du Christ "en majesté" vénéré comme "Ecce Homo" (nom peint sur la base).
2. LOCALISATION : chœur, mur Est, à droite de l'autel.
3. MATERIAU ET TECHNIQUE
 - nature : bois polychrome.
 - revers : évidé.
4. DIMENSIONS : H. 1, 15m - FORMAT : petite nature.
5. POLYCHROMIE : refaite.
6. SUPPORT : la statue repose sur une console de granite de profil galbé.
7. INSCRIPTIONS : inscription peinte en lettres minuscules et majuscules
ECCE HOMO
8. ETAT DE CONSERVATION : bon.
 - Altération : polychromie légèrement écaillée.

9. FIGURATION

Christ en majesté (vénéré comme "Ecce Homo")

Christ assis, les pieds posés sur un globe, levant les avant-bras, paumes ouvertes montrant les plaies. Il est revêtu d'un manteau agrafé découvrant le buste et revenant se croiser sur le devant. Couronne d'épines sur la tête, visage large au nez légèrement busqué, lèvres fortes. Cheveux et barbes ondulés. Expression majestueuse.

Les côtes sont rendues par un faisceau partant du sternum (plaie indiquée au côté) mains maladroites (auriculaire très long).

II. HISTOIRE DE L'OEUVRE

10. ATTRIBUTION : atelier régional.
11. DATATION : XVII^e siècle.

La statue provient de la chapelle de Lochrist, disparue.

LANGOELAN

CHAPELLE IOMARTA

Mur Est du Choeur :

Statue de l'Ecce Homo

Cliché DAGORN

67.56.746.V.



LANGOBIAN

CHAPELLE LOCHARTA

Mur Est du Choeur :

Vue de Profil

de l'Esce Homo

Cliché DAGORN

67.56.747.V.

