

--	--

LOCALISATION : église paroissiale

REPÉRAGE CARTOGRAPHIQUE :

_____ km _____

Carte E. M. Echelle _____ Feuille _____ Lambert X _____
Y _____

Cadastra Ancien : année _____ Section _____ Parcelle _____

Revisé : année _____ Section _____ Parcelle _____

SITUATION DANS L'ÉDIFICE : saéristie

PROPRIÉTAIRE : Nom COMMUNE Qualité _____

Adresse _____

DESTINATION ACTUELLE : culte catholique 2167

PROTECTION M.-H.

Inscrit le _____

Classé le _____

DOSSIER

Etabli le février 1975

Par Y.P. CASTEL

Qualité REDACTEUR

Revu le _____

Par _____

Qualité _____

Cf. photo n° 49

I- DESCRIPTION

1- DéNomination et titre

Ostensoir

2- Matériaux et techniques

Matériaux de structure : argent.

Matériaux de revêtement et décor : dorure.

Technique de fabrication : métal en feuille découpé, repoussé.

Technique de décor et de revêtement

Repoussé, ciselé

Estampé

Mâti

Découpé.

3- Aspect de la surface du métal et finition : poli

4- Assemblages

Technique : vis soudures

Emplacements: tige

nombre : deux.

5- Dimensions

h. 53 cms,

L. 24 cms.

6- Poids : 600 grammes.

<u>-7-</u>		<u>-8-</u>	
<u>Structure</u>	Disposition des éléments constitutifs	En plan section	<u>Formes</u> En volume profil
Pattes	quatre		volutes
Pied	carré	rectangulaire	droit
	bordure	"	doucine
	dessus	"	évasé
	collerette	"	
	gorge	"	
Tige	terrasse		renflée
	noeud	rond	double panse
	motifs en ronde-bosse		
	montant		effilé
Soleil	bagüe		
	nuée		chantournée
	lunule		ronde
Croix	rayons	dix	
		plate	latine

9- DécorMotifs ornementaux

Description	Disposition	Emplacements
Oves et entrelacs	frise	collerettes
canaux	"	terrasse et tige
rocaille		patte
feuilles d'acanthé	frise	bordure pied
cartouches		terrasse
lambrequins		noeud
chérubins	ronde-bosse	noeud
	paires ou seuls	nuée
épis et pampres		faces latérales pied, noeud, nuée.

Représentation

Agneau immolé	face Pied
Jehovah	revers pied

10- Les poinçons

- Emplacement : pied, rayons, croix.

- Description et identification

d) orfèvre : losange, Dejean.

f) ler titre : Minerve.

- Etat de conservation : bon.

11- Traces de prélèvement pour essai 12- Inscriptions 13- Armoiries ./.

14- Etat de conservation général

Bon.

II- HISTOIRE DE L'OEUVREAuteur

Nom : DEJEAN

Dates : milieu XIX^e

Date

Milieu XIX^e

Lieu

Paris

Authenticité

certaine

III- NOTE DE SYNTHESE IV- DOCUMENTATION V- ANNEXES ./.

OSTENSOR
arg. doré. 53.24

0,600 ansiron

Dejean

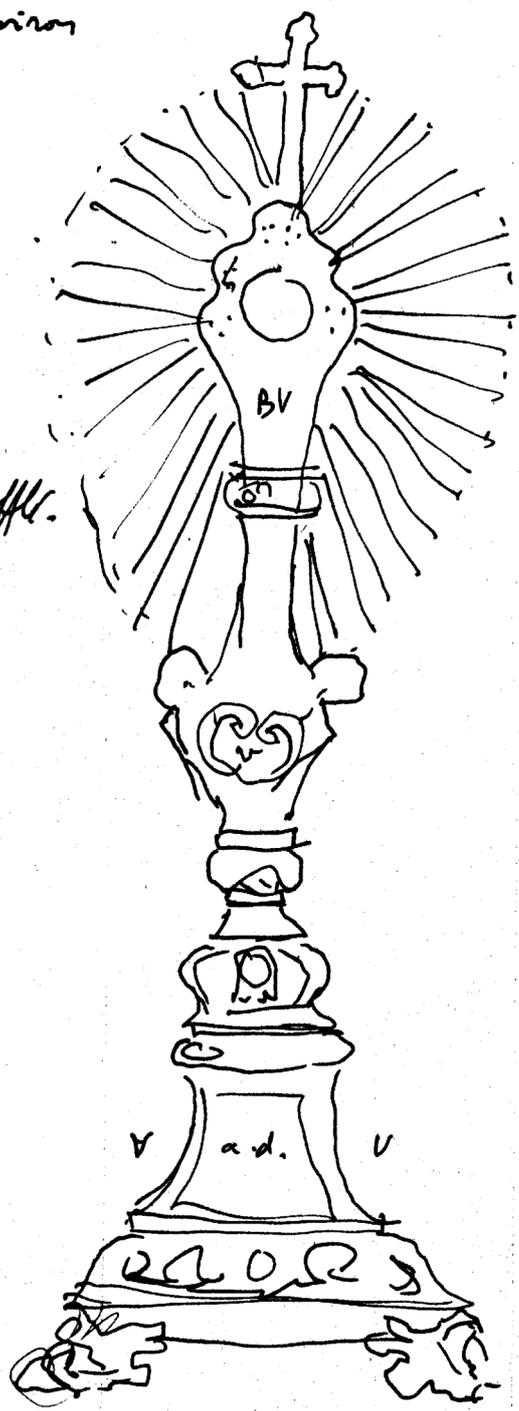
2^e ans. XIX.
mit.

LANGOELAN
⑦

DEJEAN

mati
métal soufflé.

10 rayons



rouille.

2

16.1.1975

LANGOELAN 56

EGLISE PAROISSIALE

Ostensoir

Cliché CASTEL

75.56.84 Z

