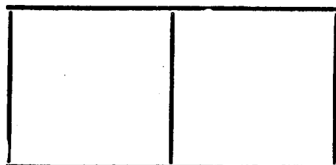


CALICE ET PATENE

91.04



calice et patène n° 4

LOCALISATION : ~~église paroissiale~~

REPÉRAGE CARTOGRAPHIQUE :

..... km

Carte E. M. Echelle

Feuille

Lambert X

Y

Cadastre Ancien : année

Section

Parcelle

Révisé : année

Section

Parcelle

SITUATION DANS L'ÉDIFICE : ~~sacristie~~PROPRIÉTAIRE : Nom ~~COMMUNE~~ Qualité

Adresse

DESTINATION ACTUELLE : ~~culte catholique~~

64

PROTECTION M.-H.

Inscrit le

Classé le

DOSSIER

Etabli le février 1975

Par Y.P. CASTEL

Qualité REDACTEUR

Revu le

Par

Qualité

Cf. photo n° 46

I- DESCRIPTION

1- Dénomination et titre

Désignation : calice et patène n° 4

2- Matériaux et techniques

Matériaux de structure : argent. Laiton (plaque).

Matériaux de revêtement et décor : dorure.

Technique de fabrication : métal en feuille découpé, repoussé, tourné.

Technique de décor et de revêtement : ciselé, mûti.

3- Aspect de la surface du métal et finition

Poli.

4- Assemblages

Technique : tige à filetage soudures

5- Dimensions

Calice

h. 21,5 cms,

diam. pied 13 cms,

diam. coupe 10 cms.

Patène

diam. 12 cms.

6- Poids

Calice : 340 grammes.

Patène : 110 grammes.

7

Structure

-8-

Formes

	disposition des éléments constitutifs	En plan section	En volume profil
CALICE			
Pied	bord	circulaire	
	bordure	circulaire	ressauts
	dessus	circulaire	évasé
	bague	circulaire	
Tige	montant		cylindrique
	noeud		disque
Coupe			semi-ovoïde
PATENE			
	à filet.		

9- DécorMotifs ornementaux

Description	Disposition	Emplacement
<u>Calice</u>		
rinceaux	frises	pied, coupe

Patène :

Agneau immolé
Inscription :
PANIS VIVUS
AGNUS DEI.

10- Les poinçons

d) orfèvre : losange, D, frères, un dragon.

f) en titre : Minerve.

chiffre 115

Etat de conservation : bon.

11- Traces de prélèvement pour essai ./.

12- Inscriptions : Lettres L.H.

13- Armoiries ./.

14- Etat de conservation général : bon.

II- HISTOIRE DE L'OEUVRE1- GENESE

Auteur

Nom : D ---- frères

Dates : première moitié XX^e siècle.Date : début XX^e siècle.

Lieu : Paris

Authenticité : certaine.

2- HISTOIRE DE L'OEUVRE APRES SA CREATION

Appartenances et lieux de conservation : L. H.

CALICE ET PATENE 2

21.5

13

10

4

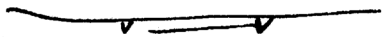
D. Frères début XXe.
1903.1932

LANGOELAN 75

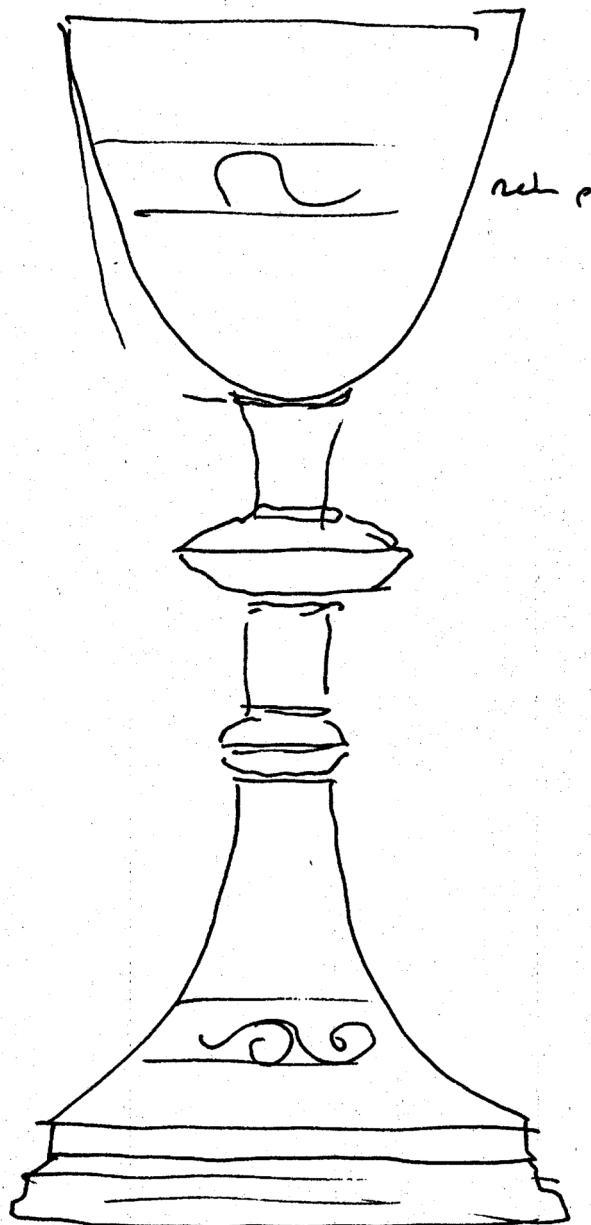
(4)

340

12 110



Agnus
PAVIS VIVUS AGNUS DEI



B 6

115

Lfb.

16. 1. 1975

LANGOELAN 56

EGLISE PAROISSIALE

Calice et patène n°4

Cliché CASTEL

75.56.88 Z

