56 LANGOELAN EGLISE PAROISSIALE 33.04

CALICE ET PATENE 91.04

Calice et patène n° 3

LOCALISATION : église paroissiale

REPÉRAGE CARTOGRAPHIQUE :

..... km .....

Carte E. M. Echelle ..... Feuille ..... Lambert X.....

Y.....

Cadastre Ancien : année ..... Section ..... Parcelle.....

Revisé : année ..... Section ..... Parcelle.....

SITUATION DANS L'ÉDIFICE : sacristie

PROPRIÉTAIRE : Nom COMMUNE Qualité.....

Adresse .....

DESTINATION ACTUELLE : culte catholique 2 1 63

PROTECTION M.-H.

Inscrit le .....

Classé le .....

DOSSIER

Etabli le février 1975

Par Y.P. CASTEL Qualité REDACTEUR

Revu le .....

Par ..... Qualité .....

Cf. photo n° 45

I- DESCRIPTION

1- Dénomination et titre

Désignation : calice et patène n° 3.

2- Matériaux et techniques

Matériaux de structure : argent. Laiton (plaque et tige).

Matériaux de revêtement et décor : dorure, émail (croix).

Technique de fabrication : métal enfeuille découpé,repoussé.

Technique de décor et de revêtement : repoussé-ciselé, ciselé, repercé.

3- Aspect de la surface du métal et finition : poli.

4- Assemblages.

Technique	: tige à filetage	soudures
Eléments		
Emplacements	intérieur pied	
Nombre	une	

5- Dimensions

Principales

Calice : h. 23 cms,
diam. pied 15 cms,
diam. coupe 9 cms.

Patène : diam. 14, 5 cms;

6- Poids

Calice : 350 grammes,
Patène : 110 grammes

Calice et patène n° 3

7 -8-

Structure	disposition des éléments constitutifs	Formes En plan section	Formes En volume profil
Calice	bâte	6 lobes	
Pied			
	bordure	"	doucine
	dessus	circulaire	évasé
	collerette	"	renflée
Tige	montant		cylindrique
	noeud	boule	aplatie
Coupe	corps	circulaire	semi-ovoïde
	fausse-coupe montant aux deux tiers.		
Patène			
	corps		plat.

9- Décor

Motifs ornementaux

Description	Disposition	Emplacement
Calice		
Perlé		pied
Feuilles d'eau		pied, noeud, fausse-coupe
arum		pied, fausse-coupe.
Patène		
Monogramme IHS en lettres gothiques Encadrement tréflé.		

10- Les poinçons

- Emplacement : pied, coupe, patène.
- Description et identification
  d) Orfèvre : losange, lettres J et C accolade.
  f) 1er titre : Minerve
- Etat de conservation : bon.

11- Traces de prélèvement pour essai 12- Inscriptions 13- Armoiries ./.

14- Etat de conservation général : bon.

II- HISTOIRE DE L'OEUVRE

Auteur

Nom : J-- et C---
Date : fin XIX^{e}

Date : fin XIX^{e} siècle.

Lieu : Paris

Authenticité : certaine

III- NOTE DE SYNTHESE ./.

IV- DOCUMENTATION ./.

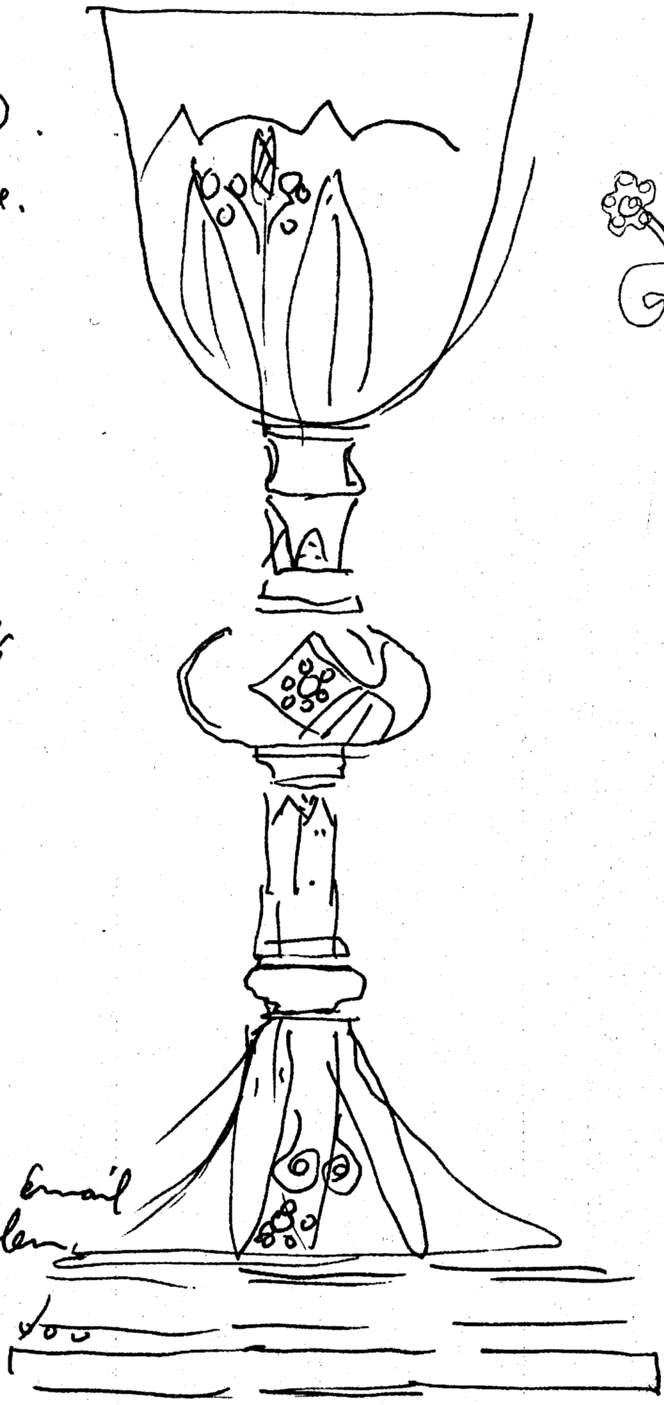
CALICE et PATENE n°3 J et C. début XXe. LANGOELAN 02

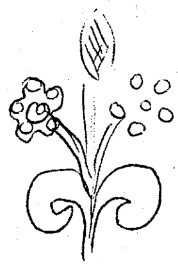
arg. doré 23. 15. 9 1871 - (3)

350

14.5 110

gothique.





soufflé

voir émail bleu.

profil.

éléments d'une chapelle, car le coffret contient les loges pour plateau et burettes. B 5

16. 1. 1975

LANGOELAN 56

EGLISE PAROISSIALE

Calice et patène n°3

Cliché CASTEL

75.56.87 Z