

CALICE ET PATENE

91.04

--	--

Calice et patène n° 2

LOCALISATION :église paroissiale.....

REPÉRAGE CARTOGRAPHIQUE :

..... km

Carte E. M. Echelle Feuille Lambert X.....

Y.....

Cadastre Ancien : année Section Parcelle.....

Revisé : année Section Parcelle.....

SITUATION DANS L'ÉDIFICE :sacristie.....

PROPRIÉTAIRE : Nom.....COMMUNE..... Qualité.....

Adresse

DESTINATION ACTUELLE :culte catholique.....

2162

PROTECTION M.-H.

Inscrit le

Classé le

DOSSIER

Etabli le.....février 1975.....

ParY.P. CASTEL.....

QualitéREDACTEUR.....

Revu le

Par

Qualité

Calice et patène n° 2

Cf. photo n° 44I- DESCRIPTION1- Dénomination et titre

Calice et Patène n° 2

2- Matériaux et techniques

Matériaux de structure : argent.

Matériaux de revêtement et décor : dorure, émail (croix).

Technique de fabrication : métal en feuille découpé,
repoussé au tour.

Technique de décor : ciselé.

3- Aspect de la surface du métal et finition

Poli.

4- Assemblages

Technique : vis sur tige.

Emplacements : intérieur pied.

Nombre : une.

5- Dimensions

H. Calice : 25 cms,

Diam. coupe : 16 cms,

Diam. pied : 10 cms.

Diam. Patène : 14 cms.

6- Poids

Calice : 600 grammes,

Patène : 140 grammes.

Calice et patène n° 2

7- <u>Structure</u>	Disposition des éléments constitutifs	-8- <u>FORMES</u> En plan section	En volume profil
<u>CALICE</u>			
Pied	bâte	quatre lobes et pointes.	
	bordure	- . -	évasée
	dessus	circulaire	évasé
Tige	bague		
	montant		cylindrique
Colpe	noeud	boule	quatre boutons
	corps		semi-ovoïde
	fausse-coupe montant aux deux tiers		- . -
<u>PATENE</u>			
	corps	circulaire	plat
	filet		

9- DécorMotifs ornementaux

<u>Calice</u>	Description	Disposition	Emplacement
Filets			Tige, fausse-coupe
Rinceaux			Fausse-coupe.
Losanges fleuris			Tige
Palmettes			Pied, fausse-coupe
Chérubins	Quatre médaillons ronds		noeud

ReprésentationCalice

Panneaux non encadrés, sur le pied. Les écrivains sacrés, assis sur des nuées, avec leurs signes allégoriques. Matthieu et l'ange, Marc et le lion, Luc et le boeuf, Jean et l'aigle.

Patène

Agneau de Dieu, avec banderolle et inscriptions.

10- Les poinçons

- Emplacement : pied.

- Description et identification

d) Orfèvre : losange, Demarquet frères, dragon.

f) premier titre : Minerve.

- Etat de conservation : bon

11- Traces de prélèvement pour essai ./.

12- Inscriptions

Une sur la patène . AGNUS DEI PANIS VIVUS

13- Armoiries ./.

14- Etat de conservation : bon

II- HISTOIRE DE L'OEUVRE1- Genèse

- Auteur

Nom : Demarquet frères

Dates : deuxième moitié du XIX^e siècle.

- Date

Deuxième moitié du XIX^e siècle.

- Lieu : Paris.

- Authenticité : certaine.

2- Histoire de l'oeuvre après sa création ./.

III- NOTE DE SYNTHÈSE

Sept objets de l'orfèvre Demarquet ont été recensés dans le canton.

CALICE ET PATENE n° 2

DEMARQUET FR.

LAN GOELAN 57

arg doré 25 16 10
plaque
cuv 0,500

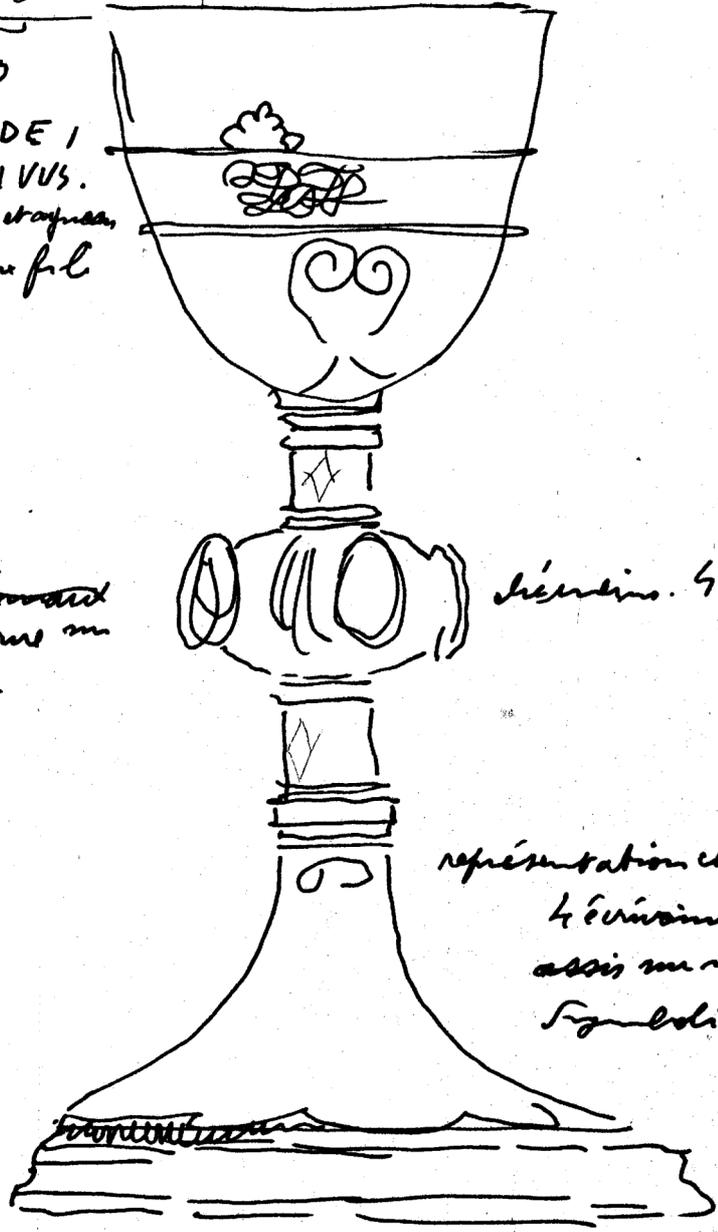
23^{me} XIX^e.
1860-79

(2)



14 140

AGNUS DEI
PANIS VIVUS.
fond rabinné. et apocryphe
sans fil

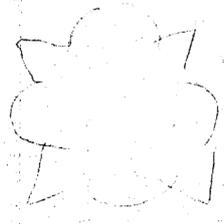


émail
fleuret sur
verre

siècles. 4

représentation circulaire:
4 écrivains sacrés. Mt Mc Lc Jn
assis sur nués, avec animaux
symboliques. Style baroque.


crist émaillé
bleu.



4

LANGOELAN 56

EGLISE PAROISSIALE
Calice et patène n°2

Cliché CASTEL

75.56.86 Z

