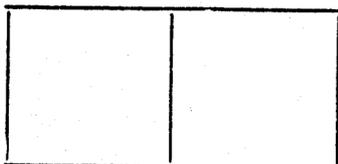


PEINTURE SUR TOILE

51.02



Ensemble de quatre polyptyques consacrés
à la vie du Christ et de la Vierge

LOCALISATION : Eglise paroissiale Saint-Barnabé

REPÉRAGE CARTOGRAPHIQUE :

..... km

Carte E. M. Echelle

Feuille

Lambert X

Y

Cadastre Ancien : année

Section

Parcelle

Revisé : année

Section

Parcelle

SITUATION DANS L'ÉDIFICE : bras Nord

PROPRIÉTAIRE : Ncm commune Qualité

Adresse

DESTINATION ACTUELLE :

Handwritten signature or initials

PROTECTION M.-H.

Inscrit le

Classé le 1.12.1965

DOSSIER :

Etabli le 7.1967

Par

Qualité

Revu le 12.1974

Par M.M. TUGORES

Qualité Rédacteur

I. DESCRIPTION

- DENOMINATION ET TITRE : ensemble de quatre polyptyques peints sur toile consacrés à la vie du Christ (2) et à la vie de la Vierge.

- LOCALISATION : bras Nord du transept; un sur le mur Est; un sur le mur Nord; deux sur le mur Ouest. En 1976 ils se trouvent assemblés dans un même cadre et fixés sur le mur Ouest du bras Nord.

- SUPPORT : toile.

- CADRE : chaque polyptyque est composé de quatre panneaux superposés encastrés dans le même cadre.

Cadre rectangulaire à mouluration, orné aux angles et au centre des grands côtés d'un motif de feuillage. A l'intérieur de ce grand cadre, autre cadre divisé par trois traverses et contenant les panneaux des peintures sur toile.

- TECHNIQUE : huile sur toile. Peinture craquelée - Restaurée.

- FIGURATION

Chaque tableau est composé de quatre panneaux superposés dont la lecture se fait de haut en bas.

* Tableau A

-Rencontre d'Anne et d'Elizabeth. Les deux saintes femmes se jettent dans les bras l'une de l'autre tandis que Joachim et Zacharie se tiennent derrière elles.

-Annonciation : la Vierge assise à son prie-Dieu regarde l'ange qui apparaît dans une nuée.

-Adoration des bergers: dans une crèche, la Vierge agenouillée s'incline devant l'Enfant, les trois bergers font de même tandis que Joseph se tient derrière la Vierge.

-Circoncision : la Vierge présente l'Enfant au prêtre; Joseph se tient derrière elle. Deux autres personnages assistent à la scène comme témoins.

* Tableau B

-Jésus et les Docteurs : le Christ assis au premier plan est assisté de ses parents; à gauche les docteurs lui opposent les livres.

- Jésus au Jardin des Oliviers : Jésus, agenouillé dans la pénombre, se tourne vers un ange apparaissant dans les nuées et qui lui présente un calice.

- Flagellation : le Christ, lié à la colonne d'un temple est flagellé par deux bourreaux; d'autres soldats assistent à la scène.

Ensemble de quatre polyptyques consacrés
à la vie du Christ et de la Vierge

-Couronnement d'épines ou seconde Dérision : le Christ, revêtu du manteau de pourpre, tenant un roseau, est assis face à un soldat qui le conspu. Deux autres soldates, à l'aide d'un bâton, lui posent la couronne d'épines. Un dernier soldat, de dos, assiste à la scène.

* Tableau C

-Portement de croix : le Christ tombe sous le poids de la croix et se tourne vers la Vierge qui s'agenouille; plusieurs soldats accompagnent le Christ.

-Crucifixion : Madeleine s'assoit au pied de la croix où est crucifié le Christ; à gauche la Vierge et Jean assistent à la scène.

-Resurrection : le Christ sort du tombeau, une croix à la main; les trois soldats témoignent de leur stupeur, l'un d'eux se protège d'un bouclier contre l'éblouissement.

-Ascension : le Christ monte dans les nuées.

* Tableau D

-Pentecôte : la Vierge au centre est entourée des douze apôtres, tous assis. Des flammes les couronnent et la colombe survole la scène.

-Assomption : la Vierge est emportée dans les nuées par six angelots.

-Couronnement : au centre des nuées le Christ et Dieu le Père assis, couronnent la Vierge, à demi agenouillée, les mains jointes. La colombe du Saint Esprit complète la Trinité.

-Donation du Rosaire : la Vierge à l'Enfant, assise dans les nuées et entourée d'angelots donne le Rosaire à Saint Dominique.

II. HISTOIRE DE L'OEUVRE

AUTEUR, ATTRIBUTION : atelier régional.

DATATION : fin XVII^e siècle.

LANGOELAN 56

EGLISE PAROISSIALE SAINT-BARNABE

Tableau de seize panneaux - vue générale

Cliché ARTUR

76.56.81 X



EGLISE PAROISSIALE SAINT BARNABE

Tableau de quatre panneaux consacrés
à la Vierge (Annonciation, Visitation, Na-
tivité, Circoncision)

Cliché ARTUR

76.57.78 X



LANCOELAN

EGLISE PAROISSIALE

Bras Nord du transept :

Tableau du Mur Nord

Cliché DAGORN

67.56.735.V.

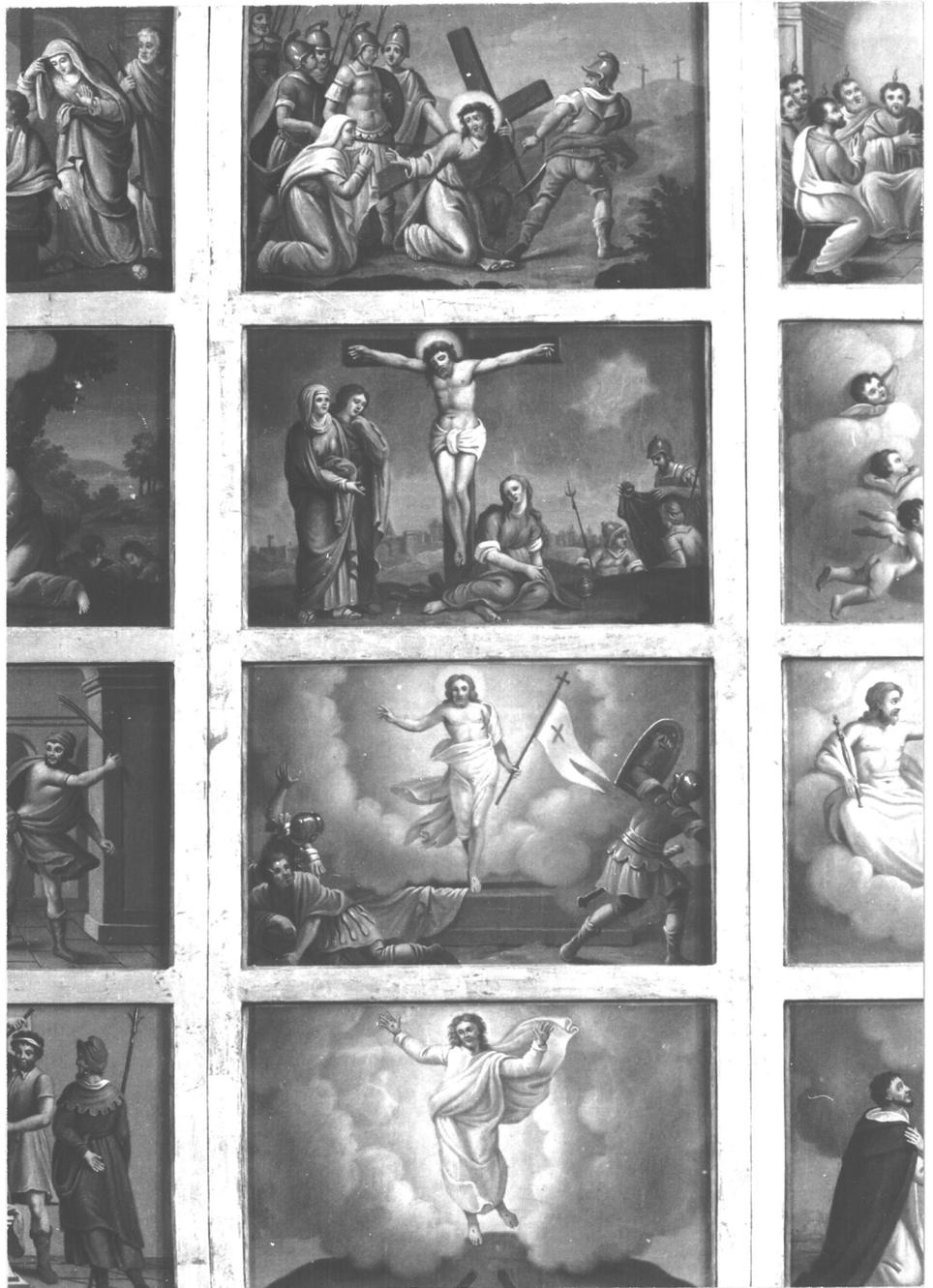


EGLISE PAROISSIALE SAINT-BARNABE

Tableau de quatre panneaux consacrés au
Christ (Portement de croix, Crucifixion,
Résurrection, Ascension)

Cliché ARTUR

76.56.79 X



LANGOELAN

EGLISE PAROISSIALE

Bras Nord du transept :

Tableau du Mur Ouest

Cliché DACORN

67.56.734.V.

