



Boiseries du choeur

LOCALISATION : église paroissiale Saint Barnabé

REPÉRAGE CARTOGRAPHIQUE :

..... km

Carte E. M. Echelle Feuille Lambert X

Y

Cadastre Ancien : année Section Parcelle

Revisé : année Section Parcelle

SITUATION DANS L'ÉDIFICE : murs du choeur

PROPRIÉTAIRE : Nom COMMUNE Qualité

Adresse

DESTINATION ACTUELLE : *LM*

PROTECTION M.-H.

Inscrit le

Classé le

DOSSIER

Etabli le 7.1967

Par

Qualité

Revu le 12.1974

Par M.M. FUGORES

Qualité REDACTEUR

Boiseries du choeur

Cf. photos nos I7, I8, I9

I- DESCRIPTION1- Titre

Lambris de hauteur formant retable plat sur les murs du choeur.

2- Matériaux et technique

Bois, technique de menuiserie. Polychromie et dorure.

3- Dimensions

Lambris formant la largeur des murs du choeur; la hauteur est celle des murs, environ 5 mètres.

4- Structure 5 - Formes générales 6- Contours 7- Décor 8- Garnitures9- Garnitures

Lambris de hauteur reposant, jusqu'à hauteur d'appui, sur le dorsal des stalles. Répartition régulière en travées par des pilastres cannelés à chapiteau composite reposant sur un stylobate plat et surmontés d'un entablement droit à ressaut. Les panneaux des travées sont à découpe supérieure à l'exception de trois d'entre eux : panneau axial rectangulaire simple; deux panneaux latéraux entourant les fenêtres plein cintre.

Les panneaux Est, formant retable, sont ornés de consoles avec statues et peints d'un semis d'hermines, sauf le panneau central représentant saint Barnabé avec pour fond l'église paroissiale. Les panneaux Nord et Sud encadrant les fenêtres représentent des personnages du Nord vers le Sud: ange de l'Annonciation; sainte Hélène; Sainte Anne et la Vierge; Vierge de l'Annonciation.

Le panneau représentant saint Barnabé a été restauré en 1927 par le recteur Le Clainche.

II- CARACTERE NATIONAL OU REGIONAL ET STYLE ./.III- HISTORIQUE

Les archives ne permettent pas de dater de façon précise ce retable-lambris; il n'est pas antérieur à 1810-1820, époque à laquelle le mur du choeur s'écroule. Il peut avoir été exécuté vers 1827, date de la crise en place du lambris recouvrant la charpente. Le tableau central a été restauré en 1927 par le recteur Le Clainche comme le signale une inscription.

LANSOUELAN

EGLISE PAROISSIALE

Boiseries du Choeur :

vue d'ensemble

Cliché DAGORN

67.56.726.V.



LANGOELAN

EGLISE PAROISSIALE

Boiseries du Choeur :

Mur Nord

Cliché DAGORN

67.56.730.V.



LANGOELAN

EGLISE PAROISSIALE

Boiseries du Choeur :

Mur Sud

Cliché DAGORN

67.56.729.V.



--	--

LOCALISATION : église paroissiale Saint Barnabé

REPÉRAGE CARTOGRAPHIQUE :

..... km

Carte E. M. Echelle Feuille Lambert X

Y

Cadastre Ancien : année Section Parcelle

Revisé : année Section Parcelle

SITUATION DANS L'ÉDIFICE : au-dessus des boiseries du mur Est du chœur.

PROPRIÉTAIRE : Nom COMMUNE Qualité

Adresse

DESTINATION ACTUELLE :

*voir plan
2043*

PROTECTION M.-H.

Inscrit le

Classé le

DOSSIER

Etabli le 7.1967

Par Qualité

Revu le 12.1974

Par M.M. TUGOREZ Qualité REDACTEUR

Niche de couronnement de retable

Cf. photo n° 23

I- DESCRIPTION

1- Dénomination et titre

Niche de couronnement provenant du retable Sud.

2- Matériaux et technique

Bois, menuiserie. Polychromie et dorure. Décor sculpté et rapporté.

3- Dimensions ./.

4- Structure, 5- Formes 6- Contours 7- Décor 8 et 9 - Garnitures

Niche de couronnement provenant du retable Sud, architecturé. Soubassement plat portant la console de la niche à culot feuillagé. Niche formée d'un cadre rectangulaire à frise de laurier encadrée de chutes de fleurs issues d'un angelot. Entablement droit à petits retours en retrait orné de palmettes, de denticules et d'oves. Fronton cintré. Corbeille de fleurs et pots à feu en couronnement. Volutes feuillagées formant épaulement. Dans la niche statue de la Vierge du Rosaire (cf. sous-dossier).

10- Estampilles ./.

11- Etat actuel

Bon état de conservation. La niche provient du retable Sud. Elle en a été détachée probablement vers 1835 au moment où le retable provenant de la chapelle du Merzer (?) a été adossé au mur Est du bras Sud : la hauteur du mur ne permettait pas de conserver la niche.

II- CARACTERE NATIONAL OU REGIONAL ./.

III- HISTORIQUE

1- Origine : atelier régional.

2- Histoire de l'oeuvre : deuxième moitié du XVII^e siècle.

LANGOELAN

EGLISE PAROISSIALE

Retable du Choeur :
Partie supérieure avec Statue
de Notre-Dame du Rosaire
Cliché DAGORN
67.56.727.V.

