



Sainte Catherine

LOCALISATION : Eglise paroissiale Notre-Dame

REPÉRAGE CARTOGRAPHIQUE :

..... km

Carte E. M. Echelle Feuille Lambert X

Y

Cadastre Ancien : année Section Parcelle

Revisé : année Section Parcelle

SITUATION DANS L'ÉDIFICE : Porche du chœur, au-dessus du trumeau.

PROPRIÉTAIRE : Nom commune Qualité

Adresse

DESTINATION ACTUELLE : *2115*

PROTECTION M.-H.

Inscrit le

Classé le 12 VII 1912

DOSSIER

Etabli le 8.1967

Par

Qualité

Revu le 3.1975

Par M. M. TUGORES

Qualité Rédacteur

I. DESCRIPTION

1. DENOMINATION ET TITRE : statue de sainte Catherine.

2. LOCALISATION : porche du chœur, au-dessus du trumeau. En 1969, la statue est tombée et s'est décapitée; depuis, elle se trouve déposée dans le collatéral Nord du chœur.

3. MATERIAU ET TECHNIQUE

- nature : granite à grain fin.
- assemblage : bloc monolithe.

4. DIMENSIONS : H. 1, 05m - FORMAT : demi-nature.

5. POLYCHROMIE : quelques traces.

6. SUPPORT : la statue repose sur le dais couronnant le bénitier sculpté sur le trumeau; elle est adossée à un dorsal légèrement ^{saillant} encadré de colonnettes qui supportent un dais architecturé.

7. INSCRIPTIONS ./.

8. ETAT DE CONSERVATION : mauvais.

- La chute de la statue en 1969 a provoqué le détachement de la tête mais celle-ci était déjà décollée auparavant.

9. FIGURATION

- TITRE : statue de sainte Catherine.

- COMPOSITION : debout dans une attitude vigoureusement frontale, soutenant une roue dentée dans sa main gauche voilée et tenant de la main droite une épée dont la pointe touche le sol.

- ELEMENTS ANATOMIQUES : anatomie de proportions correctes; buste petit, visage ovale aux traits pleins, menton lourd; chevelure longue à mèches ondulées dont une nappe se répand sur l'épaule droite.

- VETEMENTS : tête nue, vêtue d'une robe à buste moulant à ceinture haute et d'un manteau, posé sur les épaules, dont le pan gauche vient couvrir la main gauche pour ensuite tomber en plis festonnés. Chaussures à bout pointu.

- ATTRIBUTS : épée dans la main droite; petite roue dentée, à quatre rayons et moyeu évidé dans la main gauche.

II. HISTOIRE DE L'OEUVRE

10. ATTRIBUTION : atelier régional.

11. DATATION : tout début XVI^e siècle.

III. NOTE DE SYNTHESE

Oeuvre de facture excellente, très soignée dans les détails malgré la dureté du granite; la qualité de l'artiste s'observe tout particulièrement dans le traitement des drapés du vêtement; cascade de festons et plis écrasés sur les pieds.

IV. DOCUMENTATION

Agende des Bâtiments de France. Dossier sur l'église (lettre du 21 Août 1969 adressée par le maire à l'archiviste du Morbihan).

KERNASCLEDEN

EGLISE PAROISSIALE

Porche du chœur

Sainte-Catherine

Cliché DAGORN

67.56.443 V

