Emplacement et position dans l'édifice : niche, à droite du maître autel.

Propriété : commune.

Protection: inscrite M.H. le 25.3.1974.

État de conservation : assez bon.

Établi en

1983

Par DUFIEF - MAKASCHA

Kevu en

1984

par DOUARD

I. DESCRIPTION

I.1. <u>Dénomination</u> : statue d'applique. Ronde-bosse.

I.2. <u>Description technique</u>:

Matériaux : bois. Polychromie (partiellement ancienne).

Technique de fabrication, de décor : taille directe.

Revers : évidé en arrondi au sommet.

Assemblage: main droite -poignet de la manche- assemblés dans le bras

(tenon-mortaise).

<u>Dimensions</u>: H. 101 cm - L. 32 cm - Pr. 26 cm.

<u>Etat de l'oeuvre</u>: assez bon, sauf polychromie de la main droite usée et attribut de cette même main, manquant.

Inscriptions: peinte sur la base : STE CATHERINE.

I.3. <u>Description iconographique</u>: Sainte Catherine foulant son père et accompagnée de la roue de son supplice.

II. HISTORIQUE

Auteur : atelier local ou régional.

Datation : début du XVIe siècle.

III. NOTE DE SYNTHESE

Oeuvre artisanale de bonne qualité. L'attribut que tenait Sainte Catherine était probablement une épée dont la pointe s'enfonçait devant ses pieds (et non sur son père.)

IV. DOCUMENTATION

- DANIGO, p. 21.

Illustrations

Fig. 1 Vue générale cliché n° 83.56.1821 X

56 CLEGUEREC
CHAPELLE DE LA MADELEINE
Statue de sainte Catherine
FIG. 1 Vue generale

Cl. Inv. Lambart 83 56 1821 X.

