

35

n° département

SAINT-PERN

commune

SAINT-PERN

lieu-dit

RENNES

arrondissement

EGLISE PAROISSIALE

édifice ou ensemble contenant

OSTENSOIR N° 2

dénomination et titre de l'œuvre

SAINT-PERN

commune

EN VILLAGE

adresse

BECHEREL

canton

matricule

91 04

matricule

I735001422

Emplacement et position dans l'édifice :

SACRISTIE

Propriété :

COMMUNE

Protection :

État de conservation :

BON

Établi en

OCTOBRE 1986

par

CASTEL

Revu en

par

TITRE I. DESCRIPTION

2. MATERIAU DE STRUCTURE: argent

MATER. DE REVETEMENT: or

TECHNIQUE DE FABRICATION: métal en feuille découpé, repoussé

TECHNIQUE DE DECOR: repoussé-ciselé, ciselure, découpé, mati

3. ASPECT DU METAL ET FINITION: poli

4. ASSEMBLAGES: technique: vis

soudures

emplacement: tige

nombre: deux

5. DIMENSIONS: H.: 66 cm. Diam. pied: /

Diam. coupe: /cm.

L.: 33 cm

6. POIDS: 1300 gr.

7. STRUCTURE Eléments

8. FORMES. En plan, en volume.

9. DECOR & REPRESENTATION:

Pied

pattes

volutes

bord

rectangulaire

droit

bordure

"

doucine

acanthes

dessus à quatre pans de forme trapézoïdale

agneau, triangle mystiques, blé vigne

collerette

"

renflée

oves et entrelacs

terrasse

étage"renflé autre

évasée

canaux

bouquets

Tige

noeud

balustre allogé, feuilles repliées, canaux, anges

collerette

ronde

renflée

oves et entrelacs

Soleil

lunette

ronde

plate

nuée

losangée

renflée

blé vigne, angelots pa paires ou seul

rayons en deux groupes de 9

faisceaux

Croix de forme latine

PLATE

rinceaux, fleurons

- a) Charge: / b) Décharge: /
c) Communauté, lettre-date: /
d) Orfèvre: losange DEJEAN, ancre de marine, étoile

e) Contremarque: / f) Titre: Minerve I838,
g) Garantie: voir f) h) Recense: /
Etat de conservation des poinçons: bon
11. TRACES DE PRELEVEMENT POUR ESSAI: /
12. INSCRIPTIONS: /

13. ARMOIRIES: /
14. ETAT DE CONSERVATION GENERAL: BON ALTERATIONS: /

TITRE II. HISTOIRE DE L'OEUVRE

- 1.1. COMMANDE: paroisse 1.2. CONCEPTION: / 1.3. EXECUTION:
1.3.1. INSCRIPTION A CARACTERE HISTORIQUE: /
1.3.2. AUTEUR (S): Jean-Philippe-Adolphe Dejean, (1846-1865) 24 Parvis Notre-Dame
1.3.3. DATE: 1846-1865 1.3.4. LIEU: Paris 1.3.5. AUTHENTICITE: certaine
2.1. TITRES SUCCESSIFS: / 2.2. APPARTENANCES: /
2.3. EXPOSITIONS: / 2.4. REMANIEMENTS: /

TITRE III. NOTE DE SYNTHESE

TITRE IV. DOCUMENTATION

SOURCES MANUSCRITES: /
TRAVAUX HISTORIQUES: /
Objet: /

Orfèvre: L'Anjou religieux et les orfèvres du 19e s. p. 42 70 93 95 96

Poinçons: Beuque, Dictionnaire des poinçons officiels... t. I, p. 22, n°187

TITRE V. ANNEXES

Fig. n° 1 Vue générale ostensor n° 2 Cliché n° 86 35 878 Z

Fig.1 Vue générale

Cl.Inv.Castel

86 35 878 Z

