



10. POINCONS. sur le pied, la coupe et la patène

a) Charge: / b) Décharge: /

c) Communauté, lettre-date: /

d) Orfèvre: losange, lettres V et F séparées par une croix

e) Contremarque: / f) Titre: Minerve I838, différent de Lyon

g) Garantie: voir f) h) Recense: /

Etat de conservation des poinçons: bon

11. TRACES DE PRELEVEMENT POUR ESSAI: /

12. INSCRIPTIONS: /

13. ARMOIRIES: /

14. ETAT DE CONSERVATION GENERAL: BON ALTERATIONS: /

#### TITRE II. HISTOIRE DE L'OEUVRE

1.1. COMMANDE: paroisse 1.2. CONCEPTION: / 1.3. EXECUTION:

1.3.1. INSCRIPTION A CARACTERE HISTORIQUE: /

1.3.2. AUTEUR (S): VILLARD ET Cie, 9 rue Moissonnier, Lyon

1.3.3. DATE: 1ère moitié 20e s. 1.3.4. LIEU: ~~Paris~~ Lyon 1.3.5. AUTHENTICITE: certaine

2.1. TITRES SUCCESSIFS: / 2.2. APPARTENANCES: /

2.3. EXPOSITIONS: / 2.4. REMANIEMENTS: /

#### TITRE III. NOTE DE SYNTHESE

Oeuvre intéressante par la qualité des gravures des médaillons

#### TITRE IV. DOCUMENTATION

SOURCES MANUSCRITES: /

TRAVAUX HISTORIQUES: /

Objet: /

Orfèvre: Dictionnaire Paris Bijoux, p. 112

Poinçons: Beuque, Dictionnaire des poinçons officiels... t. I, p. 332, n° 197 2940

#### TITRE V. ANNEXES

Fig. n° 1 Vue générale calice et patène n° 4 Cliché n° 86 35 884 Z

35 SAINT PERN  
EGLISE PAROISSIALE  
CALICE ET PATENE

SAINTE PERN  
SAINT-PERN  
N°4

Fig.1 Vue générale

Cl. Inv. Castel

86 35 884 Z

