

35 n° département	SAINT-PERN commune	SAINT-PERN lieu-dit	EN VILLAGE adresse	IN 35001414
RENNES arrondissement				BECHEREL canton
EGLISE PAROISSIALE				matricule
CALICE ET PATENE N° 2				91 04
dénomination et titre de l'œuvre				matricule

Emplacement et position dans l'édifice :

SACRISTIE

Propriété :

COMMUNE

Protection :

État de conservation :

BON

Établi en OCTOBRE 1986 par CASTEL

Revu en par

TITRE I. DESCRIPTION

2. MATERIAU DE STRUCTURE: argent MATER. DE REVETEMENT: or (intérieur coupe)
 TECHNIQUE DE FABRICATION: métal en feuille découpé et repoussé
 TECHNIQUE DE DECOR: repoussé-ciselé, ciselure, repercé, mati
 3. ASPECT DU METAL ET FINITION: poli
 4. ASSEMBLAGES: technique: vis écrou et plaque enfilage soudures
 emplacement: tige tige fausse-coupe
 nombre: une un un
 5. DIMENSIONS: CALICE H.: 24,5cm. Diam. pied: 16 Diam. coupe: 11 cm. patène D.: cm
 6. POIDS: 500 gr. " 100 gr
 7. STRUCTURE Eléments 8. FORMES. En plan, en volume. 9. DECOR & REPRESENTATION:
- | | | | |
|-------------|--------------|---------------------|-----------------------------------|
| CALICE Pied | bâte | six lobes | plate |
| | bordure | " " | droite et courte |
| | dessus | circulaire | feuilles d'eau et quadrillé |
| | collerette | | renflée à 2 niveaux acanthes |
| Tige | corps | hexagonal | paris droits rinceaux |
| | noeud | | boule aplatie torsade |
| Coupe | corps | | semi-ovoïde |
| | fausse-coupe | montant aux 2/3 " " | feuilles d'eau bouquets |
| PATENE | fond | circulaire | plat monogramme IHS, croix, coeur |
| | | | couronne d'épines |
| | bordure | " | plate |

10. POINCONS. séries différentes sur le calice et sur la patène

- a) Charge: / b) Décharge: /
- c) Communauté, lettre-date: /
- d) Orfèvre: CALICE: losange, DEJEAN, ancre de marine, étoile au bas
PATENE: losange, lettres J F B, un coutelas les séparant
- e) Contremarque: / f) Titre: Minerve 1838, (cal.) Michel-Ange 1819 (pat.)
- g) Garantie: calice: voir f) Patène: Cérès 1819 h) Recense: /
- Etat de conservation des poinçons: bon
11. TRACES DE PRELEVEMENT POUR ESSAI: /
12. INSCRIPTIONS: /

13. ARMOIRIES: /

14. ETAT DE CONSERVATION GENERAL: BON ALTERATIONS: /

TITRE II. HISTOIRE DE L'OEUVRE

- 1.1. COMMANDE: paroisse 1.2. CONCEPTION: / 1.3. EXECUTION: Dejean
- 1.3.1. INSCRIPTION A CARACTERE HISTORIQUE: /
- 1.3.2. AUTEUR (S): Calice: Jean-Philippe-Adolphe DEJEAN, 24 parvis N.-D. PATENE: J.-F. B---
- 1.3.3. DATE: 3e quart 19e (calice) 1.3.4. LIEU: Paris 1.3.5. AUTHENTICITE: certaine
- 2.1. TITRES SUCCESSIFS: / 2.2. APPARTENANCES: /
- 2.3. EXPOSITIONS: / 2.4. REMANIEMENTS: /

TITRE III. NOTE DE SYNTHESE

Oeuvre assez originale de l'atelier de Dejean

TITRE IV. DOCUMENTATION

SOURCES MANUSCRITES: /

TRAVAUX HISTORIQUES: /

Objet: /

Orfèvre: Dejean: L'Anjou religieux et les orfèvres du 19e s. p. 42 70 93 95 96

Pour J F B pas de documentation connue

Poinçons: Beuque, Dictionnaire des poinçons officiels... t. I, p. 22, n°187

Patène: Carré, Les poinçons de l'orfèvrerie française, p. 334

TITRE V. ANNEXES

Fig. n° 1 Vue générale calice et patène n° 2 Cliché n° 86 35 882 Z

35 SAINT PERN
EGLISE PAROISSIALE
CALICE ET PATENE

SAINT PERN
SAINT-PERN
N°2

Fig.1 Vue générale

Cl.Inv.Castel

86 35 882 Z

