

a) Charge: / b) Décharge: /
c) Communauté, lettre-date: /
d) Orfèvre: losange, lettres M et T, un coeur, flèches en sautoir, deux étoiles

e) Contremarque: / f) Titre: Minerve I838,
g) Garantie: voir f) h) Recense: /

Etat de conservation des poinçons: bon

11. TRACES DE PRELEVEMENT POUR ESSAI: /

12. INSCRIPTIONS: /

13. ARMOIRIES: /

14. ETAT DE CONSERVATION GENERAL: BON ALTERATIONS: /

TITRE II. HISTOIRE DE L'OEUVRE

1.1. COMMANDE: paroisse 1.2. CONCEPTION: / 1.3. EXECUTION: Thierry

1.3.1. INSCRIPTION A CARACTERE HISTORIQUE: /

1.3.2. AUTEUR (S): Marie THIERRY, 12 RUE Sainte-Marguerite (1853-1885)

1.3.3. DATE: 1853-1885 1.3.4. LIEU: Paris 1.3.5. AUTHENTICITE: certaine

2.1. TITRES SUCCESSIFS: / 2.2. APPARTENANCES: /

2.3. EXPOSITIONS: / 2.4. REMANIEMENTS: /

TITRE III. NOTE DE SYNTHESE

Oeuvre typique du style SecondEmpire

TITRE IV. DOCUMENTATION

SOURCES MANUSCRITES: /

TRAVAUX HISTORIQUES: /

Objet: /

Orfèvre: L'Anjou religieux et les orfèvres du 19e s. p. 34,43,101,105

Poinçons: Beuque, Dictionnaire des poinçons officiels... t. I, p. 22, n°187

TITRE V. ANNEXES

Fig. n° 1 Vue générale Calice et patène n° 1 Cliché n° 86 35 881 Z

35 SAINT PERN
EGLISE PAROISSIALE
CALICE ET PATENE

SAINTE PERN
SAINT-PERN
N°1

Fig.1 Vue générale

Cl.Inv.Castel

86 35 881 Z

