

35  
département

LANGAN  
LANGAN



LANGAN  
lieu-dit

EN VILLAGE  
adresse

I/13500-1368

RENNES  
arrondissement

BECHEREL  
canton

EGLISE PAROISSIALE  
édifice ou ensemble contenant

OSTENSOIR  
dénomination et titre de l'œuvre

91 04  
matricule

Emplacement et position dans l'édifice :

SACRISTIE

Propriété :

COMMUNE

Protection :

État de conservation :

BON

Établi en SEPTEMBRE 1986 par CASTEL

Revu en par

TITRE I DESCRIPTION

2. MATERIAU DE STRUCTURE: argent MATERIAU DE REVETEMENT: /

TECHNIQUE DE FABRICATION: métal en feuille découpé et repoussé

TECHNIQUE DE DECOR: repoussé-ciselé, ciselure, découpé, mati

3. ASPECT DU METAL ET FINITION: poli

4. ASSEMBLAGES: technique: vis soudures

emplacement: tige

nombre: deux

5. DIMENSIONS H.: 53 cm. D. PIED: / cm. D. COUPE: / cm. L.: 26 cm

6. POIDS: 740 gr. gr.

7. STRUCTURE Eléments 8. FORMES en plan, en volume. 9. DECOR ET REPRESENTATION:

Pattes irrégulières feuillagées

Pied bordure rectangulaire droite

bordure " évasée canaux

collerette " renflée oves et entrelacs

dessus à quatre pans trapèzoïdaux évasés agneau et triangle mystique, blé, vigne sur les côtés

collerette rectangulaire renflée oves et entrelacs

terrasse " évasée quadrillé

Tige noeud circulaire balustre allongé à noeud bas et ceinture

palmes, palmettes, canaux, feuilles

collerette " renflée oves et entrelacs

Soleil lunette ronde plate

nuée losangée renflée anges par paires ou seuls

rayons en deux séries de 11 faisceaux

Croix latine plate fleuronée

10. POINCONS: sur le pied

a) Charge: /

b) Décharge: /

c) Communauté, lettre-date: /

d) Orfèvre: Pas de poinçon d'orfèvre

c) Contremarque: /

f) Titre: Michel-Ange de 1819

g) Garantie: Cérés de 1819

h) Recense: /

Etat de conservation des poinçons: bon

11. TRACES PRELEVEMENT POUR ESSAI: /

12. INSCRIPTIONS: /

13. ARMOIRIES: /

14. ETAT DE CONSERVATION GENERAL: moyen ALTERATIONS: un rayon bas à gauche disparu

#### TITRE II. HISTOIRE DE L'OEUVRE

1.1. COMMANDE: paroisse

1.2. CONCEPTION: /

1.3. EXECUTION: /

1.3.1. INSCRIPTION DE CARACTERE HISTORIQUE: /

1.3.2. AUTEUR(S): /

1.3.3. DATE: 1819-1838

1.3.4. LIEU: Paris

1.3.5. AUTHENTICITE: certaine.

2.1. TITRES SUCCESSIFS: /

2.2. APPARTENANCES: /

2.3. EXPOSITIONS: /

2.4. REMANIEMENTS: /

#### TITRE III. NOTE DE SYNTHESE

Oeuvre de type commun

#### TITRE IV. DOCUMENTATION

SOURCES MANUSCRITES: /

TRAVAUX HISTORIQUES: Objet: /

Orfèvre: /

Poinçons: Carré, Les Poinçons de l'orfèvrerie française, p. 334

#### TITRE V . ANNEXES

Fig. n° 1 Vue générale de l'ostensoir

cliché n° 86 35 826 Z

Fig.1 Vue générale

Cl.Inv.Castel

86 35 826 Z

