



10. POINCONS: sur le pied du calice. Ils sont différents sur la patène

- a) Charge: / b) Décharge: /  
 c) Communauté, lettre-date: /  
 d) Orfèvre: CALICE: losange, lettres M et D, ancre de marine, signe typo & dessus, étoiles  
 PATENE: losange: FAVIER, deux cruches, quatre points  
 c) Contremarque: / f) Titre: Minerve 1838,  
 g) Garantie: voir f) h) Recense: /  
 Etat de conservation des poinçons: bon  
 11. TRACES PRELEVEMENT POUR ESSAI: /  
 12. INSCRIPTIONS: /

13. ARMOIRIES: /

14. ETAT DE CONSERVATION GENERAL: BON ALTERATIONS: tige et coupe réduites au XXe s.

#### TITRE II. HISTOIRE DE L'OEUVRE

- 1.1. COMMANDE: paroisse 1.2. CONCEPTION: 1.3. EXECUTION Martin-Dejean  
 1.3.1. INSCRIPTION DE CARACTERE HISTORIQUE /  
 1.3.2. AUTEUR(S): Calice: Martin et Dejean, 24 parvis Notre-Dame, Patène Favier  
 1.3.3. DATE: Cal. 1838-49 Patène: XIXe s. 1.3.4. LIEU: Paris 1.3.5. AUTHENTICITE: certaine.  
 2.1. TITRES SUCCESSIFS: 2.2. APPARTENANCES: /  
 2.3. EXPOSITIONS: / 2.4. REMANIEMENTS: voir Titre I, /14

#### TITRE III. NOTE DE SYNTHESE

Calice intéressant par le témoignage qu'il donne des manipulations consécutives à l'esthétique contemporaine qui refuse des calices trop hauts de taille.

#### TITRE IV. DOCUMENTATION

SOURCES MANUSCRITES: /  
 TRAVAUX HISTORIQUES: Objet: /

Orfèvre: Martin DejeanBeuque, Dictionnaire des poinçons de m.-o. p. 325, n° 2890  
 L'Anjou religieux et les orfèvres du 19e s. p. 43 70 91 93  
 FAVIER: L'Anjou... p. 42 98  
 Poinçons: Beuque, Dictionnaire des poinçons officiels... t. I, p. 22, n°187

#### TITRE V . ANNEXES

Fig. n° 1 Vue générale CALICE ET PATENE

cliché 86 35 828 Z

Fig.1 Vue générale

Cl. Inv. Castel

86 35 828 Z

