

35 n° département LANGAN commune
 LANGAN EN VILLAGE I/35001364
 lieu-dit adresse
 RENNES BECHEREL
 arrondissement canton
 EGLISE PAROISSIALE
 édifice ou ensemble contenant
 CALICE n°1 9104
 dénomination et titre de l'œuvre matricule

Emplacement et position dans l'édifice : SACRISTIE
 Propriété : COMMUNE
 Protection :
 État de conservation : BON
 Établi en SEPTEMBRE 1986 par CASTEL
 Revu en par

TITRE I DESCRIPTION

2. MATERIAU DE STRUCTURE: argent MATERIAU DE REVETEMENT: or
 TECHNIQUE DE FABRICATION: métal en feuille repoussé et découpé, repercé
 TECHNIQUE DE DECOR: ciselure, repoussé-cisé, mati, estampe
 3. ASPECT DU METAL ET FINITION: poli
 4. ASSEMBLAGES: technique: vis enfilage soudures
 emplacement: tige fausse-coupe
 nombre: deux
 5. DIMENSIONS H.:30,5 cm. D. PIED:15 cm. D. COUPE: 9 cm.
 6. POIDS: 620 gr. gr.
 7. STRUCTURE Eléments 8. FORMES en plan, en volume. 9. DECOR ET REPRESENTATION:
 Calice Pied bête circulaire droite
 bordure " évasée palmes, angelots
 liseré " court
 dessus " talon médaillons ovales trois scènes Passion
 collerette " renflée oves et entrelacs
 Tige terrasse " doucine
 noeud " toupie lambrequins, palmettes, blé vigne ro-
 collerette " renflée torsade seu.
 Coupe corps " tulipe
 fausse-coupe montant aux 2/3 " lambrequins, blé vigne roseaux, médaillons:
 trois vertus théologiques à mi-corps

IN 2 02194 O 02

10. POINCONS: sur le pied la fausse-coupe, la coupe porte différemment

a) Charge: / b) Décharge: /

c) Communauté, lettre-date Association des orfèvres de Paris

d) Orfèvre: Losange, lettres J F et B (?) un coutelas

Sur la coupe refaite: lettres B et N dans un losange, avec un calice

c) Contremarque: / f) Titre: /

g) Garantie: / h) Recense: /

Etat de conservation des poinçons: moyen

11. TRACES PRELEVEMENT POUR ESSAI: /

12. INSCRIPTIONS: sur la bête en une ligne: DONNE PAR MR ET MD GABILLARD A L'EGLISE DE LANGAN 1838

13. ARMOIRIES: /

14. ETAT DE CONSERVATION GENERAL: bon ALTERATIONS: coupe refaite vers la fin du siècle par Berger et Nesme de Lyon (poinçon)

TITRE II. HISTOIRE DE L'OEUVRE

1.1. COMMANDE: famille Gabillard 1.2. CONCEPTION: / 1.3. EXECUTION: B

1.3.1. INSCRIPTION DE CARACTERE HISTORIQUE voir T. I, 12

1.3.2. AUTEUR(S): J.--- F--- B---

1.3.3. DATE: porte la date: 1838 1.3.4. LIEU: Paris 1.3.5. AUTHENTICITE: certaine.

2.1. TITRES SUCCESSIFS: / 2.2. APPARTENANCES: /

2.3. EXPOSITIONS: / 2.4. REMANIEMENTS: coupe refaite selon le modèle primitif

TITRE III. NOTE DE SYNTHESE

Oeuvre commune d'un atelier dont on a repéré plus de vingt pièces dans l'Ouest (Bretagne)

TITRE IV. DOCUMENTATION

SOURCES MANUSCRITES: /

TRAVAUX HISTORIQUES: Objet: /

Orfèvre: Jean Francois BUREL, p.i 1817-1818, Paris -

Poinçons: /

TITRE V . ANNEXES

Fig. n° 1 Calice n° 1

cliché n° 86 35 827 Z

35 LANGAN
EGLISE PAROISSIALE
CALICE

LANGAN

N°1

Fig.1 Vue générale

Cl. Inv. Castel

86 35 827 Z

