35 (n° département) IRODOUER (commune)

IRODOUER (lieu-dit) EN VILLAGE (adresse) IM35001351

RENNES (arrondissement) BECHEREL (canton)

EGLISE PAROISSIALE (édifice ou ensemble contenant)

OSTENSOIR N° 2 (dénomination et titre de l'œuvre) 91 04 (matricule)

Emplacement et position dans l'édifice : SACRISTIE

Propriété : COMMUNE

Protection :

État de conservation : BON

Établi en SEPTEMBRE 1986 par CASTEL

Revu en par

TITRE I DESCRIPTION

2. MATERIAU DE STRUCTURE: argent MATERIAU DE REVETEMENT: or
TECHNIQUE DE FABRICATION: métal en feuille découpé, repoussé, fonte
TECHNIQUE DE DECOR: repoussé-ciselé, ciselure, découpé, mati, fonte
3. ASPECT DU METAL ET FINITION: poli
4. ASSEMBLAGES: technique: vis soudures
emplacement: tige
nombre: deux
5. DIMENSIONS H.:80,05cm. D. PIED: / cm. D. COUPE: / cm. L.: 41 cm
6. POIDS: 2700 gr. gr.
7. STRUCTURE Eléments 8. FORMES en plan, en volume. 9. DECOR ET REPRESENTATION:

Pied	pattes		volutes feuillagées et coquilles
	bord	rectangulaire	droit
	bordure	"	doucine renflée frise d'oves
	dessus à quatre pans de forme trapézoïdale		vigne, roseaux, agneau, triangle mystiques
	collerette	"	renflée motifs baroques
	terrasse	en forme de noeud	ange, volutes
Tige	noeud en forme de niche à quatre balustre au centre un ange		
	collerette	ronde	renflée et évasée acanthes
Soleil	lunette	ronde	plate
	nuée	losangée	renflée blé, angelots seuls ou appariés
	rayons en deux groupes de 8		faisceaux
Croix de forme latine			fleuronnée

IN 2 021194 O 02

35 IRODOUER EGLISE PAROISSIALE OSTENSOIR N°2 9I 04

IO. POINCONS: sur le pied et les rayons hauts

a) Charge: / b) Décharge: /

c) Communauté, lettre-date: /

d) Orfèvre: losange, lettres P, P et R, croix et ancre de marine en sautoir, étoile, coeur et points

c) Contremarque: / f) Titre: Minerve I838,

g) Garantie: voir f) h) Recense: /

Etat de conservation des poinçons: bon

11. TRACES PRELEVEMENT POUR ESSAI: /

12.INSCRIPTIONS: /

13. ARMOIRIES: /

14. ETAT DE CONSERVATION GENERAL: BON ALTERATIONS: manquent deux faisceaux de rayons au bas du soleil

TITRE II. HISTOIRE DE L'OEUVRE

1.1. COMMANDE: paroisse 1.2. CONCEPTION: / 1.3. EXECUTION:Poussielgue

1.3.1. INSCRIPTION DE CARACTERE HISTORIQUE /

1.3.2. AUTEUR(S): Placide POUSSIELGUE-RUSAND, 33, rue Cassette (1847-1891)

1.3.3.DATE: 1847-189I 1.3.4. LIEU: Paris 1.3.5. AUTHENTICITE:certaine.

2.1. TITRES SUCCESSIFS: 2.2. APPARTENANCES: /

2.3. EXPOSITIONS: / 2.4. REMANIEMENTS: /

TITRE III. NOTE DE SYNTHESE

Pièce remarquable par sa structure

TITRE IV. DOCUMENTATION

SOURCES MANUSCRITES: Archives communiquées par la famille Poussielgue

TRAVAUX HISTORIQUES: Objet: /

Orfèvre: L'Anjou religieux et les orfèvres du XIXe s., p. 22, 23, 26, 27, 32-38, 40, 43, 70, 108, 109, 111-156.

Poinçons: Beuque, Dictionnaire des poinçons officiels... t. I, p. 22, n°187

TITRE V . ANNEXES

Fig. n° 1 Vue générale ostensoir n° 2 cliché n°86 35 857 Z

Fig. n° 2 Détail du noeud " 86 35 869 Z

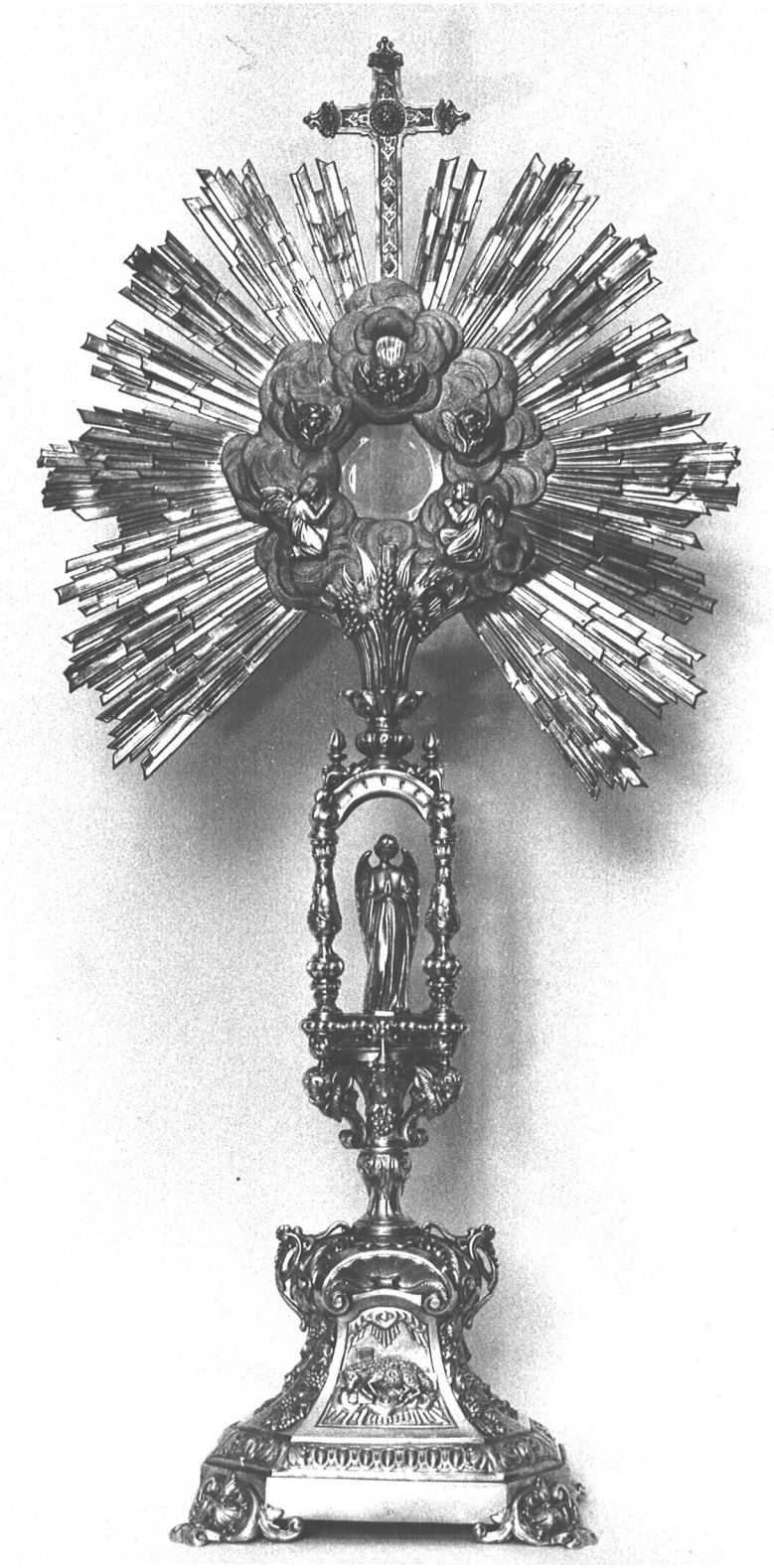
35 IRODOUER
EGLISE PAROISSIALE
OSTENSOIR

IRODOUER
SAINT-PIERRE
N°2

Fig.1 Vue générale

Cl.Inv.Castel

86 35 857 Z



35 IRODOUER
EGLISE PAROISSIALE
OSTENSOIR

IRODOUER
SAINT-PIERRE
N°2

Fig.2 Détail du noeud

Cl.Inv.Castel

86 35 869 Z