

35  
n° département

IRODOUER  
commune



IRODOUER

EN VILLAGE  
adresse

JM3500/350

lieu-dit

RENNES

BECHEREL

arrondissement

canton

EGLISE PAROISSIALE

édifice ou ensemble contenant

OSTENSOIR N° 1

dénomination et titre de l'œuvre

91 04

matricule

Emplacement et position dans l'édifice :

SACRISTIE

Propriété :

COMMUNE

Protection :

État de conservation :

BON

Établi en SEPTEMBRE 1986 par CASTEL

Revu en par

TITRE I DESCRIPTION

2. MATERIAU DE STRUCTURE: argent MATERIAU DE REVETEMENT: /

TECHNIQUE DE FABRICATION: métal en feuille découpé, repoussé

TECHNIQUE DE DECOR: repoussé-ciselé, ciselure, découpé, mati

3. ASPECT DU METAL ET FINITION: poli

4. ASSEMBLAGES: technique: vis soudures coquille  
emplacement: tige anse de la tige  
nombre: deux

5. DIMENSIONS H.:80,5 cm. D. PIED: / cm. D. COUPE: / cm. L.: 41 cm

6. POIDS: 2450 gr.

7. STRUCTURE Eléments 8. FORMES en plan, en volume. 9. DECOR ET REPRESENTATION:

Pied	pattes	griffes feuillagées	
bord	rectangulaire	droit	
bordure	"	doucine	feuilles d'acanthé
collerette	"	renflée	oves et entrelacs
dessus à quatre pans de forme trapézoïdale		agneau et triangle mystique,	blé,
collerette	"	renflée	frise
terrasse	formée d'une boule enveloppée d'une nuée		
Tige	noeud composée par un personnage en pied, anse levant le bras droit		
	collerette	ronde	renflée
Soleil	lunette	ronde	plate
	nuée	losangée	renflée
	rayons en deux groupes de 10 faisceaux		
Croix de forme latine		plate	fleuronnée

10. POINCONS: sur le pied et les rayons hauts

- a) Charge: / b) Décharge: /  
 c) Communauté, lettre-date: /  
 d) Orfèvre: losange, A. RENAUD, une étoile, une ancre de marine

- c) Contremarque: / f) Titre:  
 g) Garantie: h) Recense: /  
 Etat de conservation des poinçons: bon

11. TRACES PRELEVEMENT POUR ESSAI: /

12. INSCRIPTIONS: /

13. ARMOIRIES: /

14. ETAT DE CONSERVATION GENERAL: bon ALTERATIONS: /

#### TITRE II. HISTOIRE DE L'OEUVRE

- 1.1. COMMANDE: paroisse 1.2. CONCEPTION: / 1.3. EXECUTION: Renaud  
 1.3.1. INSCRIPTION DE CARACTERE HISTORIQUE /  
 1.3.2. AUTEUR(S): Alexis RENAUD, 16, quai Pelletier, (1831-1847)  
 1.3.3. DATE: 1831-1838 1.3.4. LIEU: Paris 1.3.5. AUTHENTICITE: certaine.  
 2.1. TITRES SUCCESSIFS: / 2.2. APPARTENANCES:  
 2.3. EXPOSITIONS: / 2.4. REMANIEMENTS: /

#### TITRE III. NOTE DE SYNTHESE

De Renaud, neuf objets dans le canton où l'on repère d'autres ostensoirs semblables

#### TITRE IV. DOCUMENTATION

SOURCES MANUSCRITES: /  
 TRAVAUX HISTORIQUES: Objet: /

Orfèvre: L'Anjou religieux et les orfèvres du XIXe siècle, 42, 88, 112.  
 Beuque, Dictionnaire des maitres-orfèvres... p. 278, n° 2470.

Poinçons:

#### TITRE V . ANNEXES

Fig. n° 1 Vue générale ostensoir n° 1

cliché n° 86 35 858 Z

Fig.1 Vue générale

Cl. Inv. Castel

86 35 858 Z

