

10. POINCONS: sur le pied, la coupe et la patène

a) Charge: / b) Décharge: /

c) Communauté, lettre-date: /

d) Orfèvre: losange, lettres D. Freres, un monstre

c) Contremarque: / f) Titre: Minerve I838,

g) Garantie: voir f) h) Recense: /

Etat de conservation des poinçons: bon

11. TRACES PRELEVEMENT POUR ESSAI: /

12. INSCRIPTIONS: / Voir titre I, n° 9, inscription de caractère liturgique et
ornementale

13. ARMOIRIES: /

14. ETAT DE CONSERVATION GENERAL: BON ALTERATIONS: /

TITRE II. HISTOIRE DE L'OEUVRE

1.1. COMMANDE: abbé Ollivier, paroisse 1.2. CONCEPTION: / 1.3. EXECUTION: D.---frères

1.3.1. INSCRIPTION DE CARACTERE HISTORIQUE /

1.3.2. AUTEUR(S): D---, frères, orfèvres parisiens non identifiés

1.3.3. DATE: 1ère moitié 20^e s. 1.3.4. LIEU: Paris 1.3.5. AUTHENTICITE: certaine.

2.1. TITRES SUCCESSIFS: 2.2. APPARTENANCES: abbé Ollivier, puis paroisse

2.3. EXPOSITIONS: / 2.4. REMANIEMENTS: /

TITRE III. NOTE DE SYNTHÈSE

Calice de forme nouvelle

TITRE IV. DOCUMENTATION

SOURCES MANUSCRITES: /

TRAVAUX HISTORIQUES: Objet: /

Orfèvre: /

Poinçons: Beuque, Dictionnaire des poinçons officiels... t. I, p. 22, n°187

TITRE V . ANNEXES

Fig. n° 1 Vue générale calice et patene n° 6

cliché n°86 35 864 Z

35 IRODOUER
EGLISE PAROISSIALE
CALICE ET PATENE

IRODOUER
SAINT-PIERRE
N°6

Fig.1 Vue générale

Cl. Inv. Castel

86 35 864 Z

