



10. POINCONS: sur le pied, la coupe, la patène

a) Charge: / b) Décharge: /  
 c) Communauté, lettre-date: /  
 d) Orfèvre: losange, lettres P, P et R, croix et ancre de marine en sautoir, étoile, coeur et points

c) Contremarque: / f) Titre: Minerve I838,  
 g) Garantie: voir f) h) Recense: /  
 Etat de conservation des poinçons: bon

11. TRACES PRELEVEMENT POUR ESSAI: /

12. INSCRIPTIONS: /

13. ARMOIRIES: /

14. ETAT DE CONSERVATION GENERAL: BON ALTERATIONS: /

#### TITRE II. HISTOIRE DE L'OEUVRE

1.1. COMMANDE: paroisse 1.2. CONCEPTION: / 1.3. EXECUTION: Poussielgue  
 1.3.1. INSCRIPTION DE CARACTERE HISTORIQUE /  
 1.3.2. AUTEUR(S): Placide POUSSIELGUE-RUSAND, 33, rue Cassette (1847-1891)  
 1.3.3. DATE: 1847-1891 1.3.4. LIEU: Paris 1.3.5. AUTHENTICITE: certaine.  
 2.1. TITRES SUCCESSIFS: 2.2. APPARTENANCES: /  
 2.3. EXPOSITIONS: / 2.4. REMANIEMENTS: /

#### TITRE III. NOTE DE SYNTHESE

Oeuvre d'un atelier célèbre

#### TITRE IV. DOCUMENTATION

SOURCES MANUSCRITES: Archives communiquées par la famille Poussielgue  
 TRAVAUX HISTORIQUES: Objet: /

Orfèvre: L'Anjou religieux et les orfèvres du XIXe s., p. 22, 23, 26, 27, 32-38, 40, 43, 70, 108, 109, 111-156.

Poinçons: Beuque, Dictionnaire des poinçons officiels... t. I, p. 22, n°187

#### TITRE V . ANNEXES

Fig. n° 1 Vue générale calice et patène n° 5 cliché n° 86 35 863 Z

35 IRODOUER  
EGLISE PAROISSIALE  
CALICE ET PATENE

IRODOUER  
SAINT-PIERRE  
N°5

Fig.1 Vue générale

Cl.Inv.Castel

86 35 863 Z

