

35  
n° département

IRODOUER  
commune



IRODOUER  
lieu-dit

EN VILLAGE  
adresse

I135001345

RENNES  
arrondissement

BECHEREL  
canton

EGLISE PAROISSIALE  
édifice ou ensemble contenant

CALICE ET PATENE N°4  
dénomination et titre de l'œuvre

91.04  
matricule

Emplacement et position dans l'édifice : SACRISTIE

Propriété : COMMUNE

Protection :

État de conservation : BON

Établi en SEPTEMBRE 1986 par CASTEL

Revu en par

TITRE I DESCRIPTION

2. MATERIAU DE STRUCTURE: argent MATERIAU DE REVETEMENT: or (intérieur coupe)

TECHNIQUE DE FABRICATION: métal en feuille repoussé et découpé

TECHNIQUE DE DECOR: ciselure, repoussé-cisé, mati, estampe

3. ASPECT DU METAL ET FINITION: poli

4. ASSEMBLAGES: technique: vis enfilage soudures

emplacement: tige ~~fausse coupe~~

nombre: deux

5. DIMENSIONS CALICE H.: 29 cm. D. PIED: 15 cm. D. COUPE: 10 cm. PATENE, D.: 15,5 cm

6. POIDS: " 400 gr. 100 gr.

7. STRUCTURE Eléments 8. FORMES en plan, en volume. 9. DECOR ET REPRESENTATION:

Calice	Pied	bâte	circulaire	droite	
	bordure	"	"	évasée	panneaux et roses
	liseré	"	"	plat	frise de palmettes
	dessus	"	"	talon lambrequins, blé, roseau, croix, bague	
	collerette	"	"	renflée	oves
Tige	terrasse	"	doucine		
	noeud	"	"	balustre	palmes, lambrequins, blé, vigne, ro-
	collerette	"	"	renflée	oves
Coupe	corps	"	"	tulipe	
	+fausse coupe+				
PATENE	Fond	"	"	plat	Monogramme IHS, croix coeur, couronne
	bordure	"	"	plate	d'épines.

10. POINCONS: sur le pied, la coupe et la patène  
 a) Charge: / b) Décharge: /  
 c) Communauté, lettre-date: /  
 d) Orfèvre: losange, DEJEAN, étoile, ancre de marine

c) Contremarque: / f) Titre: Minerve 1er titre 1838  
 g) Garantie: / h) Recense: /  
 Etat de conservation des poinçons: bon

11. TRACES PRELEVEMENT POUR ESSAI: /

12. INSCRIPTIONS: /

13. ARMOIRIES: /

14. ETAT DE CONSERVATION GENERAL: bon ALTERATIONS: /

#### TITRE II. HISTOIRE DE L'OEUVRE

1.1. COMMANDE: paroisse 1.2. CONCEPTION: / 1.3. EXECUTION: Dejean  
 1.3.1. INSCRIPTION DE CARACTERE HISTORIQUE /  
 1.3.2. AUTEUR(S): Jean Philippe Adolphe DEJEAN, 24, parvis Notre-Dame. P. I. 1846  
 1.3.3. DATE: 3e quart XIXe s. 1.3.4. LIEU: Paris 1.3.5. AUTHENTICITE: certaine.  
 2.1. TITRES SUCCESSIFS: / 2.2. APPARTENANCES:  
 2.3. EXPOSITIONS: / 2.4. REMANIEMENTS: /

#### TITRE III. NOTE DE SYNTHESE

Oeuvre commune d'un atelier dont on repère treize oeuvres dans le canton

#### TITRE IV. DOCUMENTATION

SOURCES MANUSCRITES: /  
 TRAVAUX HISTORIQUES: Objet: /

Orfèvre: L'Anjou religieux et les orfèvres du XIXe s., p. 42, 70, 93, 95, 96.

Poinçons: Beuque, Dictionnaire des poinçons officiels, t. I, p. 22, n° 187.

#### TITRE V . ANNEXES

Fig. n° 1 Vue générale calice et patène n° 4

cliché n° 86 35 861 Z

35 IRODOUER  
EGLISE PAROISSIALE  
CALICE ET PATENE

IRODOUER  
SAINT-PIERRE  
N°4

Fig.1 Vue générale

Cl.Inv.Castel

86 35 861 Z

