

35

n° département

LES IFFS

commune

LES IFFS

EN VILLAGE

I/135001349

lieu-dit

adresse

RENNES

BECHEREL

arrondissement

canton

EGLISE PAROISSIALE SAINT-OUEN

édifice ou ensemble contenant

matricule

PLATEAU ET BURETTES

91 04

dénomination et titre de l'œuvre

matricule

Emplacement et position dans l'édifice :

SACRISTIE

Propriété :

COMMUNE

Protection :

État de conservation :

BON

Établi en OCTOBRE 1986 par CASTEL

Revu en

par

TITRE I. DESCRIPTION

2. MATERIAU DE STRUCTURE: argent MATER. DE REVETEMENT: /
 TECHNIQUE DE FABRICATION: métal en feuille découpé et repoussé
 TECHNIQUE DE DECOR: /
3. ASPECT DU METAL ET FINITION: poli
4. ASSEMBLAGES: technique: rivets baïonnette soudures
 emplacement: bordure cages
 nombre: quatre deux
5. DIMENSIONS: Plat H.: / cm. Diam. pied: / Diam. coupe: / cm. L.: 25 cm
6. POIDS: total 490 gr.
7. STRUCTURE Eléments 8. FORMES. En plan, en volume. 9. DECOR & REPRESENTATION:
- | | | | | |
|----------|-----------|---------------------|----------------|----------------------------------|
| PLATEAU | fond | ovale | plat | uni |
| | descente | chantournée | incurvée | |
| | bordure | " | plate | filets |
| | cages | circulaire | évasées | vigne sur l'une, blé sur l'autre |
| BURETTES | piéd | circulaire | piédouche | uni |
| | corps | " | poire | uni |
| | col | " | bague à filets | |
| | bec | large à profil en S | | |
| | anses | en forme de S | | unies |
| | couvercle | en forme de S | | |

10. POINCONS. Sous la bordure du plateau et sous les burettes, sur leurs bêtes

- a) Charge: un 9 fleuroné b) Décharge: cruche
 c) Communauté, lettre-date: singe et chiffres 84
 d) Orfèvre: contours irréguliers, lettres A et L séparées par une fleur de lis,
 hermine en-dessous, deux grains couronnés au-dessus

e) Contremarque: / f) Titre: /
 g) Garantie: / h) Recense: /

Etat de conservation des poinçons: bon

11. TRACES DE PRELEVEMENT POUR ESSAI: /

12. INSCRIPTIONS: /

13. ARMOIRIES: /

14. ETAT DE CONSERVATION GENERAL: moyen ALTERATIONS baguettes de cages mutilées, réparation au plomb sur ces mêmes cages, couvercle de la burette de vin manquant

TITRE II. HISTOIRE DE L'OEUVRE

1.1. COMMANDE: paroisse 1.2. CONCEPTION: / 1.3. EXECUTION: Lan

1.3.1. INSCRIPTION A CARACTERE HISTORIQUE: /

1.3.2. AUTEUR (S): Ambroise LANEAU, poinçon insculpé en 1784

1.3.3. DATE: 1784 1.3.4. LIEU: Rennes 1.3.5. AUTHENTICITE: certaine

2.1. TITRES SUCCESSIFS: / 2.2. APPARTENANCES: /

2.3. EXPOSITIONS: / 2.4. REMANIEMENTS: /

TITRE III. NOTE DE SYNTHESE

Objet de grand intérêt vu la rareté de l'orfèvrerie ancienne dans le canton.

TITRE IV. DOCUMENTATION

SOURCES MANUSCRITES: Arch. dép. Ille-et-Vilaine 6 B 93, 97

TRAVAUX HISTORIQUES: /

Objet: /

Orfèvre: Auzas, L'orfèvrerie religieuse bretonne, p. 69, n) 368

Poinçons: >> Carré, Les poinçons de l'orfèvrerie française, p. 286, 2889

TITRE V. ANNEXES

Fig. n° 1 Vue générale du plateau et des burettes Cliché n° 86 35 789 Z

Fig. n° 2 Détail des poinçons du plateau " " 86 35 790 Z



Poinçon de date



poinçon de charge



poinçon de déch.



Poinçon orfèvre

35 IFFS (LES)
EGLISE PAROISSIALE
PLATEAU ET BURETTES

IFFS (LES)
SAINT-OUEN
N°1

Fig.1 Vue générale

Cl.Inv.Castel

86 35 789 Z

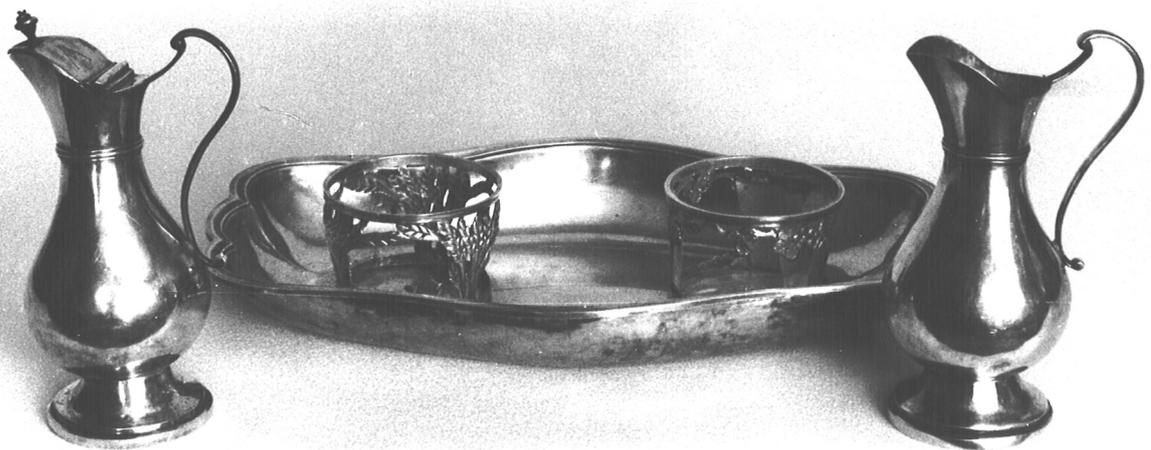


Fig.2 Détail des poinçons du plateau

Cl.Inv.Castel

86 35 790 Z

