

Emplacement et position dans l'édifice : SACRISTIE

Propriété : COMMUNE

Protection :

État de conservation : BON

Établi en OCTOBRE 1986 par CASTEL

Revu en par

### TITRE I DESCRIPTION

2. MATERIAU DE STRUCTURE: argent      MATERIAU DE REVETEMENT: or (coupe et fausse-coupe).  
 TECHNIQUE DE FABRICATION: métal en feuille repoussé et découpé  
 TECHNIQUE DE DECOR: ciselure, repoussé-ciselé, mati, estampe, repercé
3. ASPECT DU METAL ET FINITION: poli
4. ASSEMBLAGES: technique: vis      enfilage      soudures  
 emplacement: tige      fausse-coupe  
 nombre: deux
5. DIMENSIONS CALICE H.: 31 cm. D. PIED: 16 cm. D. COUPE: 10 cm. PATENE D.: 16 cm  
 6. POIDS: " 740 gr.      100 gr.
7. STRUCTURE Eléments      8. FORMES en plan, en volume.      9. DECOR ET REPRESENTATION:
- |        |              |  |                     |   |                   |
|--------|--------------|--|---------------------|---|-------------------|
| Calice | Pied         | bâte   | circulaire          | droite                                  |                   |
|        | bordure      | "  | évasée              | angelots et palmes                      |                   |
|        | liseré       | "  | plat                | frise de palmettes                      |                   |
|        | dessus       | "  | talon               | lambrequins, blé, roseaux, vigne, croix |                   |
|        | collerette   | "  | renflée mais courte | perlé                                   |                   |
| Tige   | terrasse     | "  | doucine             |   |                   |
|        | noeud        | "  | ovoïde              | lambrequins, blé, vigne, roseaux        |                   |
|        | collerette   | avec une gorge à filet torsadé dessous                                 |                     |   | oves et entrelacs |
| Coupe  | corps        | "  | tulipe              |   |                   |
|        | fausse-coupe | montant aux trois quarts   |                     | lambrequins, blé, vigne, feuilles re-   |                   |
|        |              | ...pliées, médaillons: Vierge à l'enfant (deux), saint Joseph (2 fois) |                     |   |                   |
| PATENE | Fond         | "  | plat                | monogramme IHS, croix, coeur, couronne  |                   |
|        | bordure      | "  | plate               | d'épines.                               |                   |

10. POINCONS. Sur le pied, la coupe et la patène. Série identique.

a) Charge: /

b) Décharge: /

c) Communauté, lettre-date: /

d) Orfèvre: losange, lettres L et N séparées par une jambe et un point, un N en-dessous

e) Contremarque: /

f) Titre: Michel-Ange de 1819

g) Garantie: Cérès de 1819

h) Recense: /

Etat de conservation des poinçons: poinçon d'orfèvre partiellement déchiffrable.

11. TRACES DE PRELEVEMENT POUR ESSAI: /

12. INSCRIPTIONS: /

13. ARMOIRIES: /

14. ETAT DE CONSERVATION GENERAL: bon ALTERATIONS: collerette de renfort sous le pied.

#### TITRE II. HISTOIRE DE L'OEUVRE

1.1. COMMANDE: paroisse

1.2. CONCEPTION: /

1.3. EXECUTION: Naudin

1.3.1. INSCRIPTION A CARACTERE HISTORIQUE: /

1.3.2. AUTEUR (S): L.N. NAUDIN,

1.3.3. DATE: 1819-1838

1.3.4. LIEU: Paris

1.3.5. AUTHENTICITE: certaine

2.1. TITRES SUCCESSIFS: /

2.2. APPARTENANCES: /

2.3. EXPOSITIONS: /

2.4. REMANIEMENTS: /

#### TITRE III. NOTE DE SYNTHESE

///

#### TITRE IV. DOCUMENTATION

SOURCES MANUSCRITES: /

TRAVAUX HISTORIQUES: /

Objet: /

Orfèvre: L'Anjou religieux et les orfèvres du XIXe s. p. 42

Poinçons: Carré, Les poinçons de l'orfèvrerie française, p. 334

#### TITRE V. ANNEXES

Fig. n° 1 Vue générale, calice et patène n° 2

Cliché n° 86 35 793 Z

35 IFFS (LES)  
EGLISE PAROISSIALE  
CALICE ET PATENE

IFFS (LES)  
SAINT-OUEN  
N°2

Fig.1 Vue générale

Cl.Inv.Castel

86 35 793 Z

