

35
n° département

LES IFFS

LES IFFS

commune

EN VILLAGE

adresse

IN/35001307

lieu-dit

RENNES

arrondissement

BECHEREL

canton

EGLISE PAROISSIALE SAINT OUEN

édifice ou ensemble contenant

CALICE ET PATENE N° 1

dénomination et titre de l'œuvre

91 04

matricule

Emplacement et position dans l'édifice :

SACRISTIE

Propriété :

COMMUNE

Protection :

État de conservation :

BON

Établi en OCTOBRE 1986 par CASTEL

Revu en par

TITRE I DESCRIPTION

2. MATERIAU DE STRUCTURE: argent MATERIAU DE REVETEMENT: or (intérieur coupe)
TECHNIQUE DE FABRICATION: métal en feuille repoussé et découpé
TECHNIQUE DE DECOR: ciselure, repoussé-ciselé, mati, estampe, repercé
3. ASPECT DU METAL ET FINITION: poli
4. ASSEMBLAGES: technique: vis enfilage soudures
emplacement: tige fausse-coupe
nombre: deux
5. DIMENSIONS CALICE H.: 28 cm. D. PIED: 14 cm. D. COUPE: 8,5 cm. PATENE D.: 14 cm
6. POIDS: " 500 gr. 90 gr.
7. STRUCTURE Eléments 8. FORMES en plan, en volume. 9. DECOR ET REPRESENTATION:
- | | | | | | |
|--------|--------------|---------|----------------|---------|--|
| Calice | Pied | bâte | circulaire | droite | |
| | bordure | " | " | évasée | panneaux et roses |
| | liseré | " | " | plat | palmettes, perlé |
| | dessus | " | " | talon | lambrequins, vigne, roseaux, blé, croix |
| | collerette | " | " | renflée | perlés dessus et dessous |
| Tige | terrasse | " | doucine | " | perlé |
| | noeud | " | " | ovoïde | palmettes bouquets, arcatures |
| | collerette | " | " | renflée | ovés et entrelacs |
| Coupe | corps | " | " | tulipe | |
| | fausse-coupe | montant | aux deux-tiers | | lambrequins, vigne et blé, roseaux en trois panneaux |
| PATENE | Fond | " | " | plat | monogramme IHS, couronne |
| | bordure | " | " | plate | |

10. POINCONS. Sur le pied et la coupe du calice. Ceux de la patène sont une autre série.

a) Charge: / b) Décharge: /

c) Communauté, Titre-date: Association des orfèvres de Paris

d) Orfèvre: Tosange, lettres J et L, une paire de balances

PATENE: Tosange D FRERES

e) Contremarque: / f) Titre: coq de 1809

g) Garantie: Poinçon de 1809 / h) Recense:

Etat de conservation des poinçons: BON

11. TRACES DE PRELEVEMENT POUR ESSAI: /

12. INSCRIPTIONS: /

13. ARMOIRIES: /

14. ETAT DE CONSERVATION GENERAL: BON ALTERATIONS: /

" réparé et nettoyé récemment par des orfèvres ambulants".

TITRE II. HISTOIRE DE L'OEUVRE

1.1. COMMANDE: paroisse 1.2. CONCEPTION: / 1.3. EXECUTION:

1.3.1. INSCRIPTION A CARACTERE HISTORIQUE: /

1.3.2. AUTEUR (S): Jean LOQUE, 16 quai Pelletier, P.I. 1777 et 1798

1.3.3. DATE: 1809-1819 PATENE: D. FRERES. 1.3.4. LIEU: Paris 1.3.5. AUTHENTICITE: certaine

2.1. TITRES SUCCESSIFS: // 2.2. APPARTENANCES: /

2.3. EXPOSITIONS: / 2.4. REMANIEMENTS: /

TITRE III. NOTE DE SYNTHESE

Oeuvre faisant partie de la reconstitution du mobilier liturgique, immédiatement après la Révolution, sous le Concordat.

TITRE IV. DOCUMENTATION

SOURCES MANUSCRITES: /

TRAVAUX HISTORIQUES: /

Objet:

Orfèvre: Nocq Henry, Le poinçon de Paris, t.III, p. 160-161.

L'Anjou religieux et les orfèvres du XIXe s., p. 34, 43, 50.

Poinçons: Carré, Les poinçons de l'orfèvrerie française, p. 332

Beuque, Dictionnaire des poinçons... t. I p.22, n° 187

TITRE V. ANNEXES

Fig. n° 1 Vue générale

Cliché n°

86 35 792 Z

Note: La boîte en forme de carton à chapeau porte la mention: FABRIQUE D'ORFÈVRE ET DE BRONZE TRIOULLIER ORFÈVRE DES CHAPELLES IMPERIALES PLACE ST SULPICE ET RUE DU VIEUX COLOMBIER 1, A PARIS. cette boîte trop grande pour le calice de Loque pourrait être celle du calice dit de Coligny qui fut volé en 1948.

XX

35 IFFS (LES)
EGLISE PAROISSIALE
CALICE ET PATENE

IFFS (LES)
SAINT-OUEN
N°1

Fig.1 Vue générale

Cl. Inv. Castel

86 35 792 Z

