

35
n° département

IFFS (Les)
commune



lieu-dit

adresse

I/13500/296

RENNES
arrondissement

BECHEREL
canton

EGLISE PAROISSIALE SAINT-OUEN
édifice ou ensemble contenant

ENSEMBLE DE QUATRE STATUES
dénomination et titre de l'œuvre

42.03
matricule

Emplacement et position dans l'édifice :

Propriété : commune

Protection : classé M.H. le 19 avril 1966

État de conservation :

Etabli en 1985-86 par C. Dréan - J.J. Rioult

Revu en par

1 - DESCRIPTION

1.1. Dénomination :

- . Appellation particulière : st Jean-Baptiste (retable Sud). Groupe de la Sainte Parenté (retable Nord).

1.2. Situation précise : niches des retables du transept.

1.3. Description technique

- . Matériau : bois
- . Technique de fabrication : taille directe, polychromie et dorure.
- . Aspect de la surface ... : /
- . Intérieur, revers... : revers évidé de haut en bas. Fixation par chânaette et tige de fer.
- . Assemblage : Ste Anne, mains et livre. St Joachim, bras droit rapporté
- . Dimensions : St Joachim - ste Anne - st Jean-Baptiste h. 130 l. 50 pr. 45 cm.
- . Vierge à l'Enfant : h. 120 l. 40 pr. 35 cm.
- . Etat de l'oeuvre : Bon état général, polychromie refaite.
- . Inscriptions : peintes sur les bases. St Jean, Ste Anne, St Joachim

1.4. Description iconographique : Vierge à l'Enfant, la Vierge à trois pièces de vêtement : une tunique, un mantelet retenu sur la poitrine par un fermail, un voile. Elle est drapée dans un ample manteau. L'Enfant bénit et tient dans sa main gauche l'orbe.

1.5. Description formelle : composition frontale. Parentés formelles évidentes des drapés, retombée de plis sur les pieds, enroulement des pans de manteaux, plis pesants, creusés, drapés en bourrelets. Morphologie stéréotypée des visages.

II - HISTORIQUE

1ere moitié du XVIIIème siècle. Atelier régional.

III- NOTE DE SYNTHESE

Cet ensemble de sculptures auquel on peut ajouter la statue de saint Hubert entre dans le programme de réaménagement de l'église de la 1ère moitié du XVIII° siècle. (maitre-autel et ailes des retables latéraux). Sculpture de bonne qualité, mais conventionnelle et stéréotypée.

Table des figures

FIG.1	St Jean-Baptiste, vue générale	85.35.1025 X.
FIG.2	St Joachim, vue générale	85.35.1044 X.
FIG.3	Ste Anne, vue générale	85.35.1046 X.
FIG.4	Vierge à l'Enfant, vue générale	85.35.1045 X.

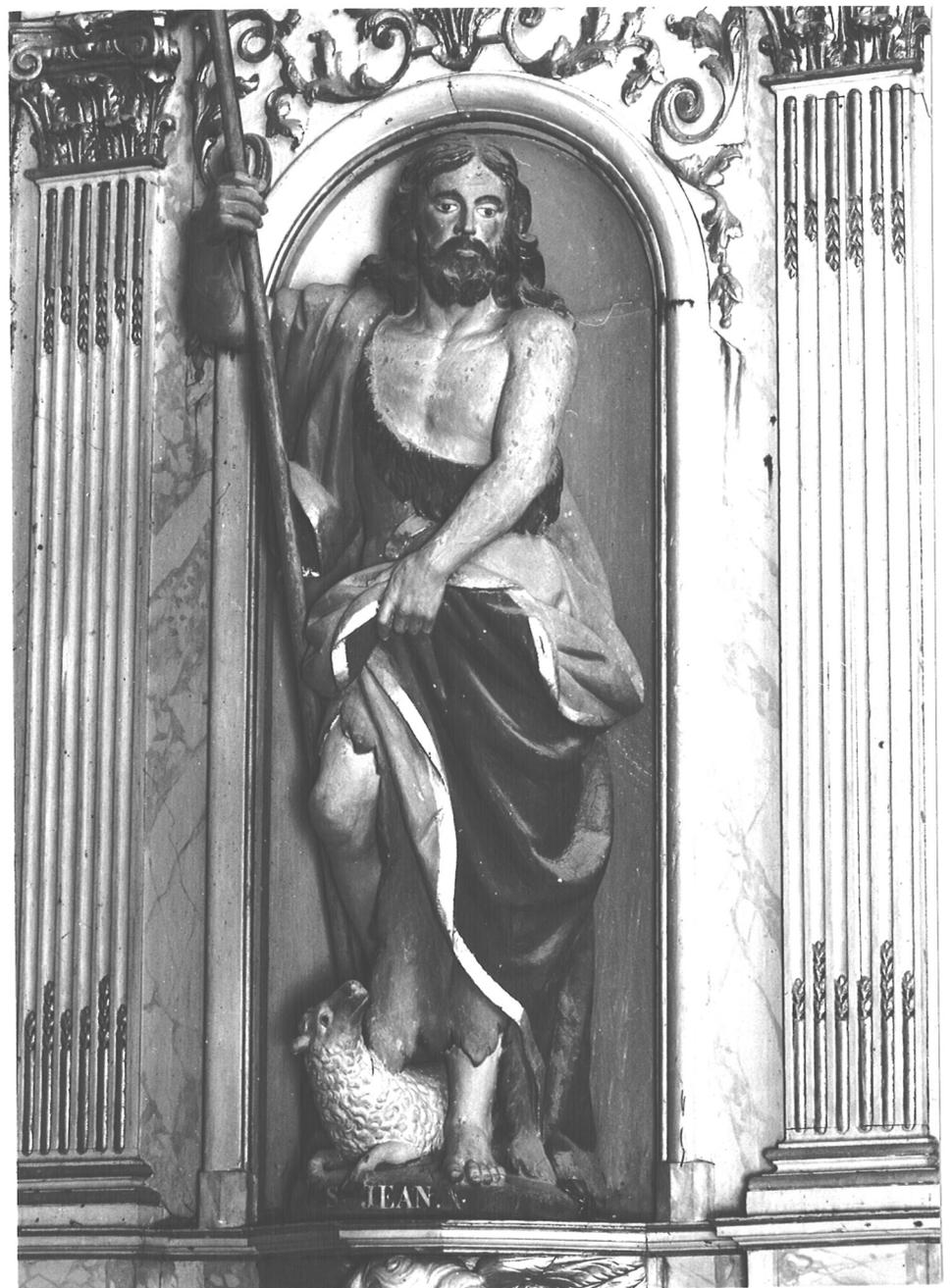
35 IFFS (LES)
EGLISE PAROISSIALE
ENSEMBLE DE QUATRE STATUES

IFFS (LES)
SAINT-OUEN

Fig.1 Saint Jean Baptiste

Cl.Inv.Lamandé

85 35 1025 X



35 IFFS (LES)
EGLISE PAROISSIALE
ENSEMBLE DE QUATRE STATUES

IFFS (LES)
SAINT-OUEN

Fig.2 Saint Joachim

Cl. Inv. Lamandé

85 35 1044 X



35 IFFS (LES)
EGLISE PAROISSIALE
ENSEMBLE DE QUATRE STATUES

IFFS (LES)
SAINT-OUEN

Fig.3 Sainte Anne

Cl. Inv. Lamandé

85 35 1046 X



35 IFFS (LES)
EGLISE PAROISSIALE
ENSEMBLE DE QUATRE STATUES

IFFS (LES)
SAINT-OUEN

Fig.4 Vierge à l'Enfant

Cl. Inv. Lamandé

85 35 1045 X

