

35

n° département

IFFS (LES)

commune



lieu-dit

adresse

I/35001281

RENNES

BECHEREL

arrondissement

canton

EGLISE PAROISSIALE

édifice ou ensemble contenant

matricule

VERRIERE 10

dénomination et titre de l'œuvre

matricule

Emplacement et position dans l'édifice :

Propriété : Commune

Protection : Cl. M. H.

État de conservation : Moyen

Établi en 1989 par R. BARRIE J. J. RIOULT

Revu en par

I. DESCRIPTION :I.1 Dénomination : Verrière de la transfigurationI.2 Description matérielle:

- Matériaux et techniques de mise en oeuvre : Verre-mise en plomb
- Matériaux de décor et technique : Email peint -jaune d'argent- grisaille sanguine-verres gravés.
- Matériaux d'assemblage :
- Dimensions : H. 460 cm. L.190 cm.
- Etat de l'oeuvre :
 - Altération : Nombreuses altérations dans les visages
 - Restauration : les armoiries, décrites dans le Procès-verbal de 1750 (cf. Annexe 1), se trouvaient à l'origine dans la maîtresse-vitre.
- Inscription(s), signature(s), date(s):

I.3 Description iconographique : Les ^{trois} lancettes du milieu représentent la transfiguration du Christ. La lancette de gauche les Prophètes, Moïse en haut et Elie en bas. La lancette de droite représente : en haut la décollation de Saint-Jean-Baptiste, en bas un donateur présenté par un archange. Dans le registre inférieur armes des Montmorency-Laval, pleines au milieu, en alliance de chaque côté.

II. HISTORIQUE :

- Genèse
- Auteur, lieu d'exécution, datation :
Transfiguration vers 1520, Décollation vers 1530
- Histoire de l'oeuvre après sa création
 - Appartenance(s), auteur(s), date(s) et circonstances des campagnes de restauration.

III. NOTE DE SYNTHÈSE:

Les dauphins, guirlandes de perles et pilastres ornés de candélabres sont caractéristiques de la première Renaissance. La sonorité des couleurs, le style tout à fait Léonardesque des figures, revu par les peintres de Pays-Bas, rattachent cet ensemble au groupe de vitraux cornouaillais, bien que le rayonnement des couleurs indique une provenance autre que la Basse-Bretagne.

IV. DOCUMENTATION:

BARRIE (R.).- Etude sur le vitrail en Cornouaille. Les vitraux de Plogonnec et d'un groupe d'églises de l'ancien diocèse de Quimper.- Thèse pour le doctorat de troisième cycle, université de Haute-Bretagne, 1979.

V. ANNEXES:

Table des illustrations:

Fig. 1	vue générale	85.35.1325 V
		85.35.1336 XA
Fig. 2	Scène de la Transfiguration : Vue générale	85.35.1339 XA
Fig. 3	Décollation de Saint-Jean-Baptiste	85.35.1337 XA
Fig. 4	Détail de la donatrice	85.35.1338 XA

35 IFFS (LES)
EGLISE PAROISSIALE
VERRIERE 10

IFFS (LES)
SAINT-OUEN

Fig.1 Vue générale

Cl.Inv.Lamandé

85 35 1325 V
85.35.1336 XA

