

35  
n° département

IFFS (LES)  
commune



lieu-dit

adresse

I1735001278

RENNES  
arrondissement

BECHEREL  
canton

EGLISE PAROISSIALE  
édifice ou ensemble contenant

VERRIERE 4  
dénomination et titre de l'œuvre

matricule

Emplacement et position dans l'édifice : **Chapelle Sud, mur ~~Nord~~ Sud**

Propriété : **Commune**

Protection :

État de conservation :

Établi en **1989** par **R. BARRIE J. J. RIOULT**

Revu en par

## I. DESCRIPTION :

I.1 Dénomination : Vitrail de Sainte Suzanne

### I.2 Description matérielle:

- Matériaux et techniques de mise en oeuvre : Verre plat, plomb
- Matériaux de décor et technique : Email peint
- Matériaux d'assemblage :
- Dimensions : H. 400 cm. L. 190 cm.
- Etat de l'oeuvre :
  - Altération : Visages: Sanguine partiellement ou totalement effacée
  - Restauration : Plusieurs restaurations anciennes

- Inscription(s), signature(s), date(s):

Légende de chaque scène en haut du panneau.

I.3 Description iconographique :

La lecture du vitrail, de haut en bas, correspond sans doute à une restauration ancienne, du XVIe ou du XVIIe siècle. Composition en petites scènes comme le

vitrail de la Passion. Le schéma iconographique fait apparaître les interventions dans la chronologie des scènes numérotées dans leur ordre de lecture.

## II. HISTORIQUE :

- Genèse
- Auteur, lieu d'exécution, datation :  
Michel de Baionne ou son atelier vers 1540-1550
- Histoire de l'oeuvre après sa création
- Appartenance(s) auteur(s) date(s) et circonstances des campagnes de réparations.  
Plusieurs restaurations anciennes. Restaurations modernes très visibles : Panneaux 1 ou 1b, tête.

## III. NOTE DE SYNTHÈSE :

Le style de cette verrière est très proche de celui de la Passion. Mêmes découpes de verres, même ornementation. Cette verrière est aussi un témoignage intéressant de l'usage du mythe de Suzanne dans l'iconographie de la Contre-Réforme : Suzanne assimilée à l'Eglise est calomniée puis innocentée aux yeux de Dieu.

## IV. DOCUMENTATION :

REAU (L.).- Iconographie de l'art chrétien, tome III, Paris, P.U.F, 1959.  
BARRIE (R.).- Op. cit.

Schéma de numérotation :

Fig. 1	Vue générale	90.35.30 V
		85.35.1342 XA
Fig. 2	Panneaux b1 et c1	90.35.03 X
Fig. 3	Panneaux a2 et b2	90.35.04 X
Fig. 4	Panneaux a3 et b3	90.35.05 X
Fig. 5	Panneaux b3 et c3	85.35.1343 XA

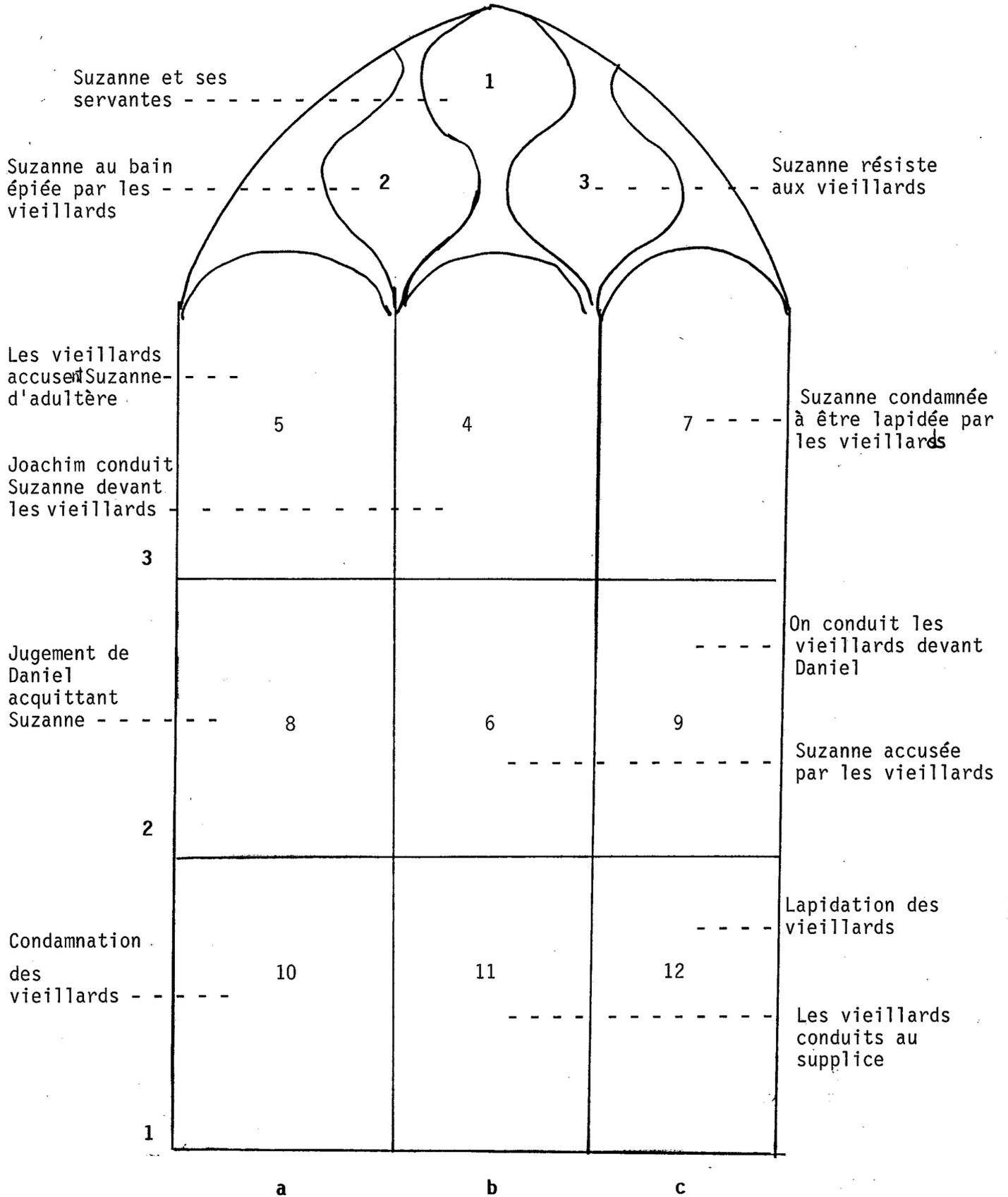


Fig.1 Vue générale

Cl.Inv.Artur/Lambart

90 35 30 V  
85.35.1342 XA



35 IFFS (LES)  
EGLISE PAROISSIALE  
VERRIERE 4

IFFS (LES)  
SAINT-OUEN

Fig.2 Panneaux b1 et c1

C1. Inv. Artur/Lambart

90 35 03 X





Fig.4 Panneaux a3 et b3

Cl.Inv.Artur/Lambart

90 35 05 X

