

35

n° département

IFFS (LES)

commune

IH35001276

lieu-dit

adresse

RENNES

arrondissement

canton BECHEREL

EGLISE PAROISSIALE

édifice ou ensemble contenant

matricule

VERRIERE O

dénomination et titre de l'œuvre

matricule

Emplacement et position dans l'édifice : Chevet

Propriété : Commune

Protection : Cl. M.H. 1906

État de conservation :

Établi en 1989 par C.DREAN R.BARRIE J.J.RIOULT

Revu en par

I. DESCRIPTION :I.1 Dénomination :

Verrière de la Passion

I.2 Description matérielle:

- Matériaux et techniques de mise en oeuvre : Verre plat mis en plomb
- Matériaux de décor et technique : Email peint grisaille sanguine
- Matériau et technique d'assemblage :

Dimensions : H. 550 cm. L. 260 cm.

- Etat de l'oeuvre :

- Altération :

- Restauration : Très restaurée par l'atelier Tourmel au XIXe siècle. Le registre du bas contenant les armoiries des Laval, brisé à la Révolution. *Le /h*

I.3 Description iconographique :

Thème de la Passion du Christ en 20 panneaux, lecture de bas en haut et de gauche à droite. En haut des lancettes a et d une sainte martyre et un saint chevalier portant un étendard avec la lettre A (St Adrien ?) sont sans doute les patrons du couple de la famille de Laval, donateur du vitrail.

II. HISTORIQUE :

- Genèse.
- Auteur, lieu d'exécution, datation:  
Michel Baionne (attribué à ) vers 1545.

- Histoire de l'oeuvre après sa création :

- Appartenance (s), auteur (s), date (s) et circonstances des campagnes de restauration.  
Plusieurs restaurations au XVIIe et XVIIIe siècle siècle. Atelier Tournel ? XIX<sup>e</sup> S / n  
Les archives diocésaines mentionnent en 1861 la restauration de la maîtresse-  
vitre par le peintre-verrier Echappé, de Nantes.

III. NOTE DE SYNTHÈSE :

Cette verrière quoique très restaurée ( cf. schéma d'authenticité ci-joint) présente une parenté évidente avec le vitrail de la Chaste Suzanne, dans la même église (V.4) ainsi qu'avec les verrières de l'église de La Baussaine ( canton de Tinténiac, 35) et de Saint-Gondran, signées du peintre-verrier, Michel Bayonne.

IV. DOCUMENTATION :

DREAN (Colette) .- Schéma d'authenticité de la verrière de la Passion de l'église des Iffs.- Dossier de Licence inédit, U.H.B, RENNES II.

BARRIE (Roger) .- Etude sur le vitrail en Cornouaille. Les vitraux de Plogonnec et d'un groupe d'églises de l'ancien diocèse de Quimper.- Thèse pour le doctorat de troisième cycle, université de Haute-Bretagne, 1979.

Table des illustrations:

Fig. 1	Vue générale	80.35.272 V
		80.35.297 VA *
		90.35.12 VA *
		90.35.32 V
Fig. 2	Panneaux a1, a2, b1, b2, c1, c2	80.35.273 X
Fig. 3	Panneaux c1, c2, d1, d2	80.35.274 X
Fig. 4	Panneaux a3, a4, b3, b4	80.35.275 X
Fig. 5	Panneaux c3, c4, d3, d4	80.35.276 X
Fig. 6	Panneaux a5, a6, b5, b6	80.35.277 X
Fig. 7	Panneaux c5, c6, d5, d6	80.35.279 X
Fig. 8	Panneau b1 : Jésus chasse les marchands du temple	80.35.278 X
		80.35.410 XA *
Fig. 9	Panneau b2 : La Cène	80.35.280 X
Fig. 10	Panneau b4 : Ecce Homo	80.35.281 X
		80.35.411 XA *
Fig. 11	Panneau c2 : Prière au jardin des Oliviers	80.35.283 X
Fig. 12	Panneau c3 : Christ devant Pilate	80.35.282 X
		80.35.412 XA *
Fig. 13	Panneau d4 : Portement de croix	80.35.284 X
Fig. 14	Panneau d5 : Mise au tombeau	80.35.285 X

\* clichés disponibles à la diathèque.

 verres d'origine  
XVIIe siècle.

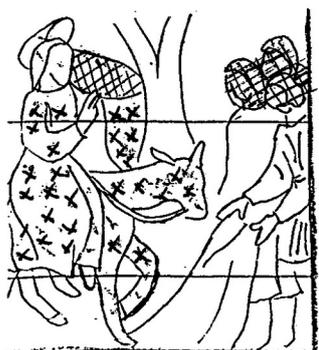
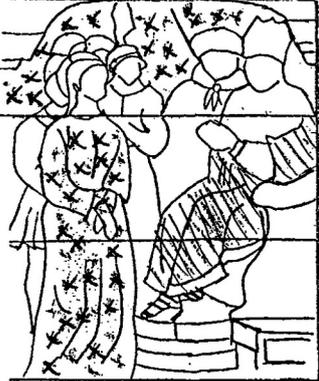
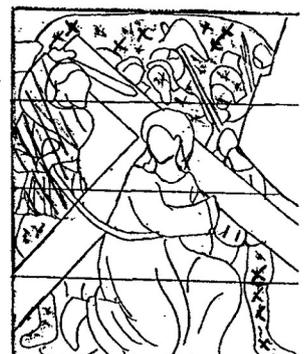
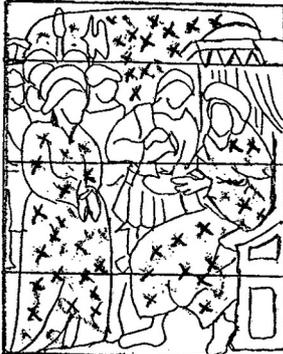
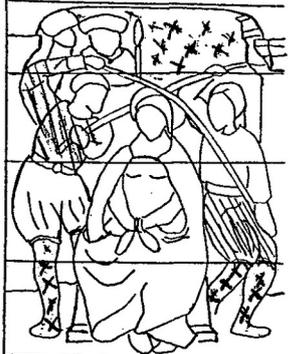
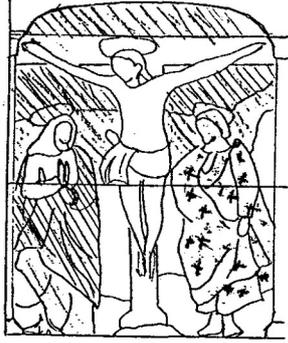
 restaurations  
anciennes

 restaurations  
XIXe ou XXe siècle.

 date  
indéterminée

35 - IFFS (LES) EGLISE PAROISSIALE SAINT-OUEN

verrière n° 0 . Schéma d'authenticité  
(C. Dréan).



Identification des différentes scènes  
de La Passion du Christ

5	La mise en croix	La Crucifixion	La descente de croix	La mise au tombeau
4	La Flagellation	Le Couronnement d'épines	Comparution devant Pilate	Le Portement de croix
3	Comparution devant Anne	Comparution devant Caïphe	Comparution devant Hérode	Première dérision du Christ
2	Le lavement des pieds	La Cène	L'agonie au des Oliviers	Le baiser de Judas
1	Entrée à Jérusalem	Les marchands chassés du Temple	Rencontre de Jésus avec Madeleine	Judas négociant sa trahison
	a	b	c	d



35 IFFS (LES)  
EGLISE PAROISSIALE  
VERRIERE 0

IFFS (LES)  
SAINT-OUEN  
MAITRESSE VITRE

Fig.2 Panneaux a1,a2,b1,b2,c1,c2

C1.Inv.Artur/Lambart

80 35 273 X



Fig.3 Panneaux c1,c2,d1,d2

Cl. Inv. Artur/Lambart

80 35 274 X



35 IFFS (LES)  
EGLISE PAROISSIALE  
VERRIERE 0

IFFS (LES)  
SAINT-OUEN  
MAITRESSE VITRE

Fig.4 Panneaux a3,a4,b3,b4

Cl. Inv. Artur/Lambart

80 35 275 X



35 IFFS (LES)  
EGLISE PAROISSIALE  
VERRIERE 0

IFFS (LES)  
SAINT-OUEN  
MAITRESSE VITRE

Fig.5 Panneaux c3,c4,d3,d4

Cl.Inv.Artur/Lambart

80 35 276 X



35 IFFS (LES)  
EGLISE PAROISSIALE  
VERRIERE 0

IFFS (LES)  
SAINT-DUEN  
MAITRESSE VITRE

Fig.6 Panneaux a5,a6,b5,b6

Cl.Inv.Artur/Lambart

90 35 777 X



35 IFFS (LES)  
EGLISE PAROISSIALE  
VERRIERE 0

IFFS (LES)  
SAINT-OUEN  
MAITRESSE VITRE

Fig.7 Panneaux c5,c6,d5,d6

C1.Inv.Artur/Lambart

80 35 279 X



35 IFFS (LES)  
EGLISE PAROISSIALE  
VERRIERE 0

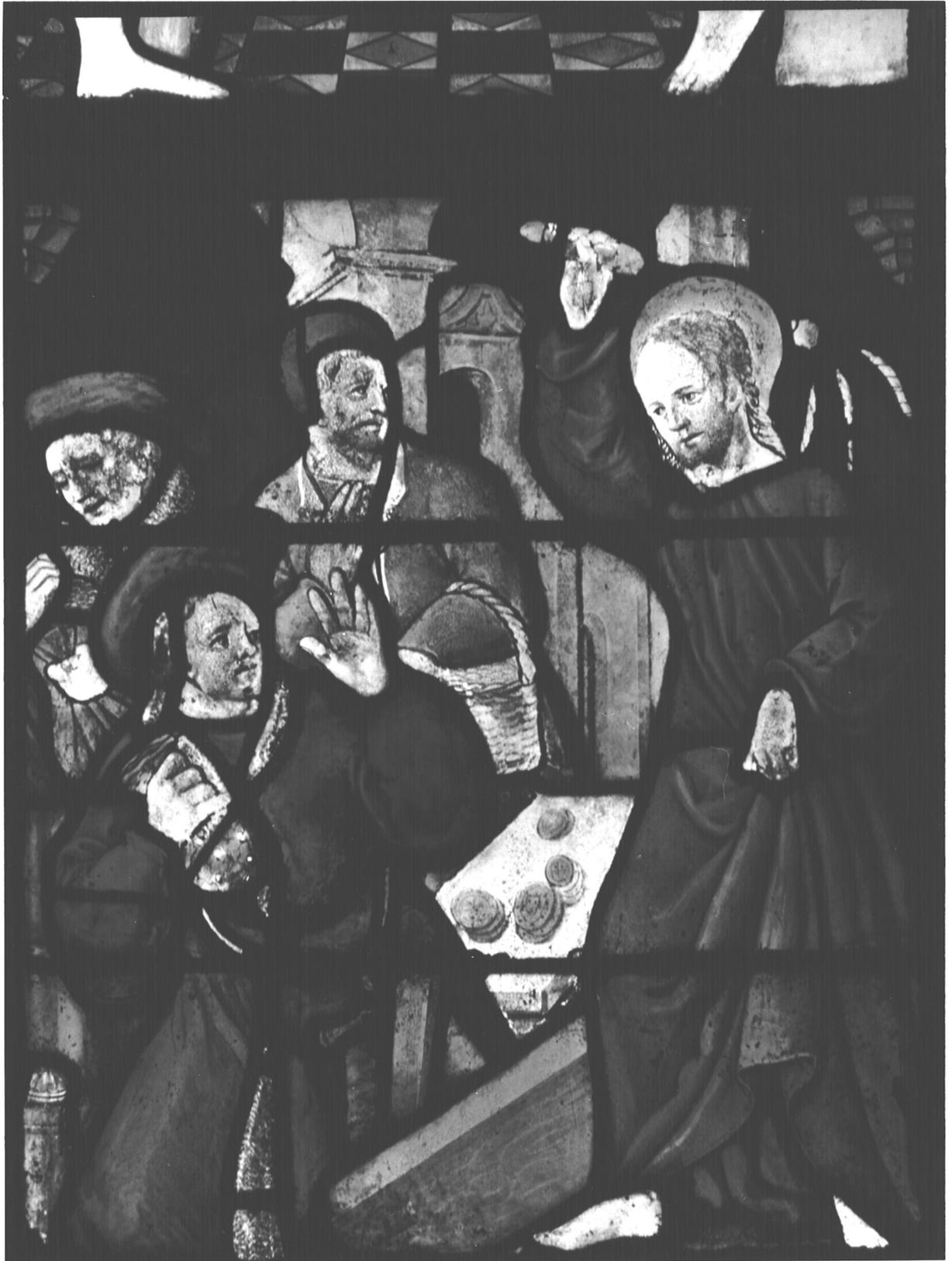
IFFS (LES)  
SAINT-OUEN  
MAITRESSE VITRE

Fig.8 Panneau b1 : Jésus chasse les marchands du temple

Cl.Inv.Artur/Lambart

80 35 278 X

80.35.410 XA



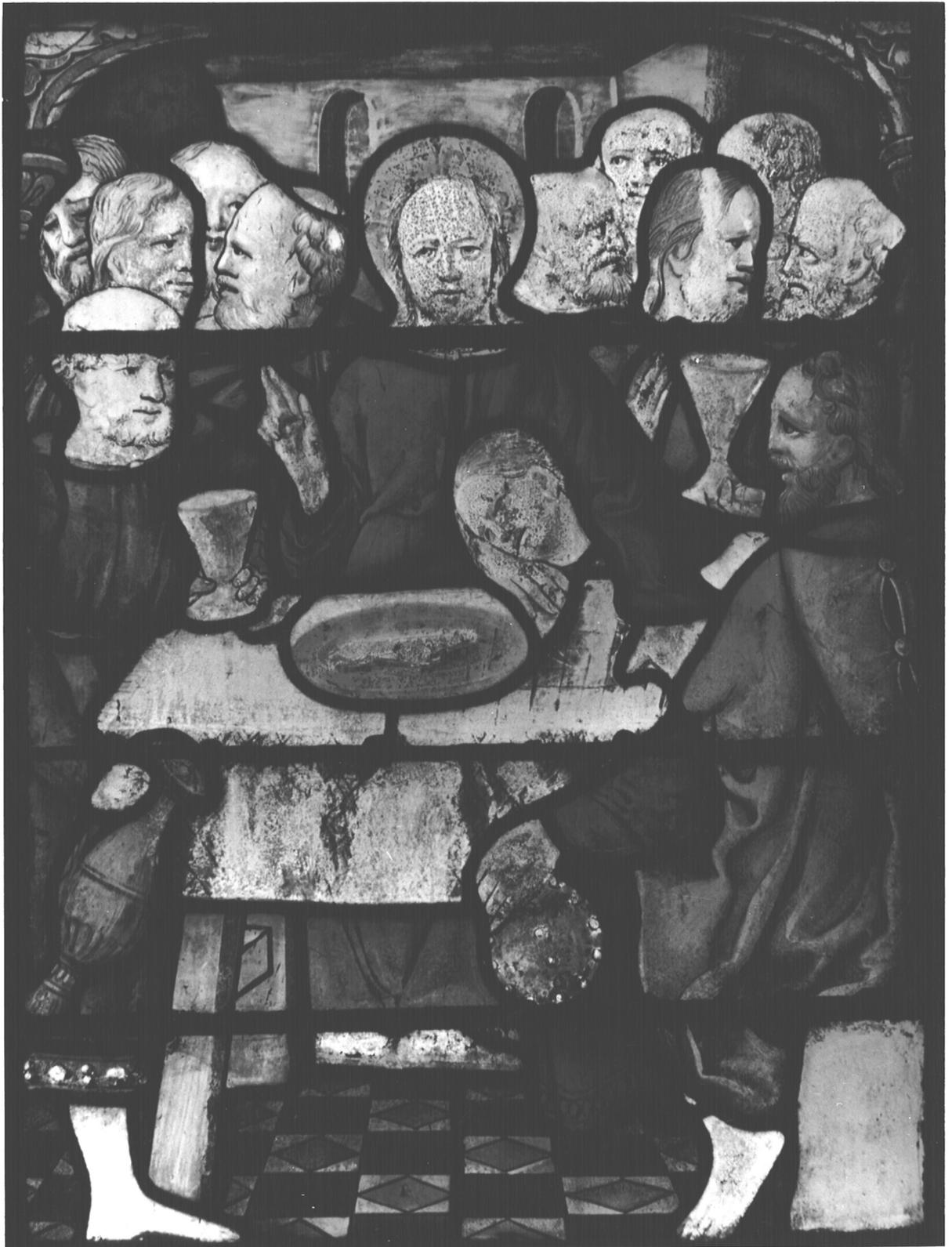
35 IFFS (LES)  
EGLISE PAROISSIALE  
VERRIERE 0

IFFS (LES)  
SAINT-OUEN  
MAITRESSE VITRE

Fig.9 Panneau b2 : la Cène

Cl.Inv.Artur/Lambart

80 35 280 X



35 IFFS (LES)  
EGLISE PAROISSIALE  
VERRIERE 0

IFFS (LES)  
SAINT-OUEN  
MAITRESSE VITRE

Fig.10 Panneau b4 : Ecce Homo

Cl.Inv.Artur/Lambart

80 35 281 X  
80.35.411 XA



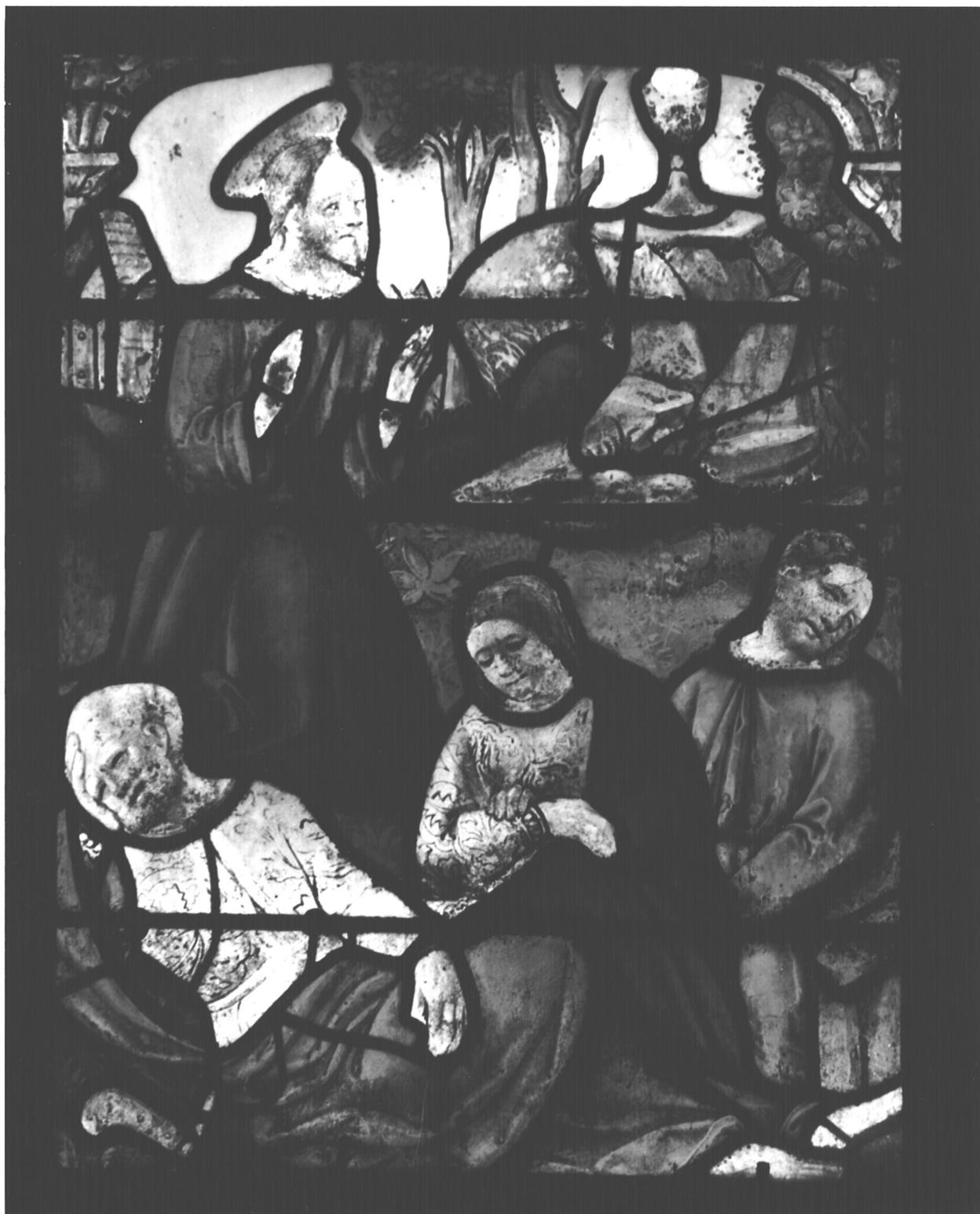
35 IFFS (LES)  
EGLISE PAROISSIALE  
VERRIERE 0

IFFS (LES)  
SAINT-OUEN  
MAITRESSE VITRE

Fig.11 Panneau c2 : Prière au jardin des oliviers

Cl.Inv.Artur/Lambart

80 35 283 X



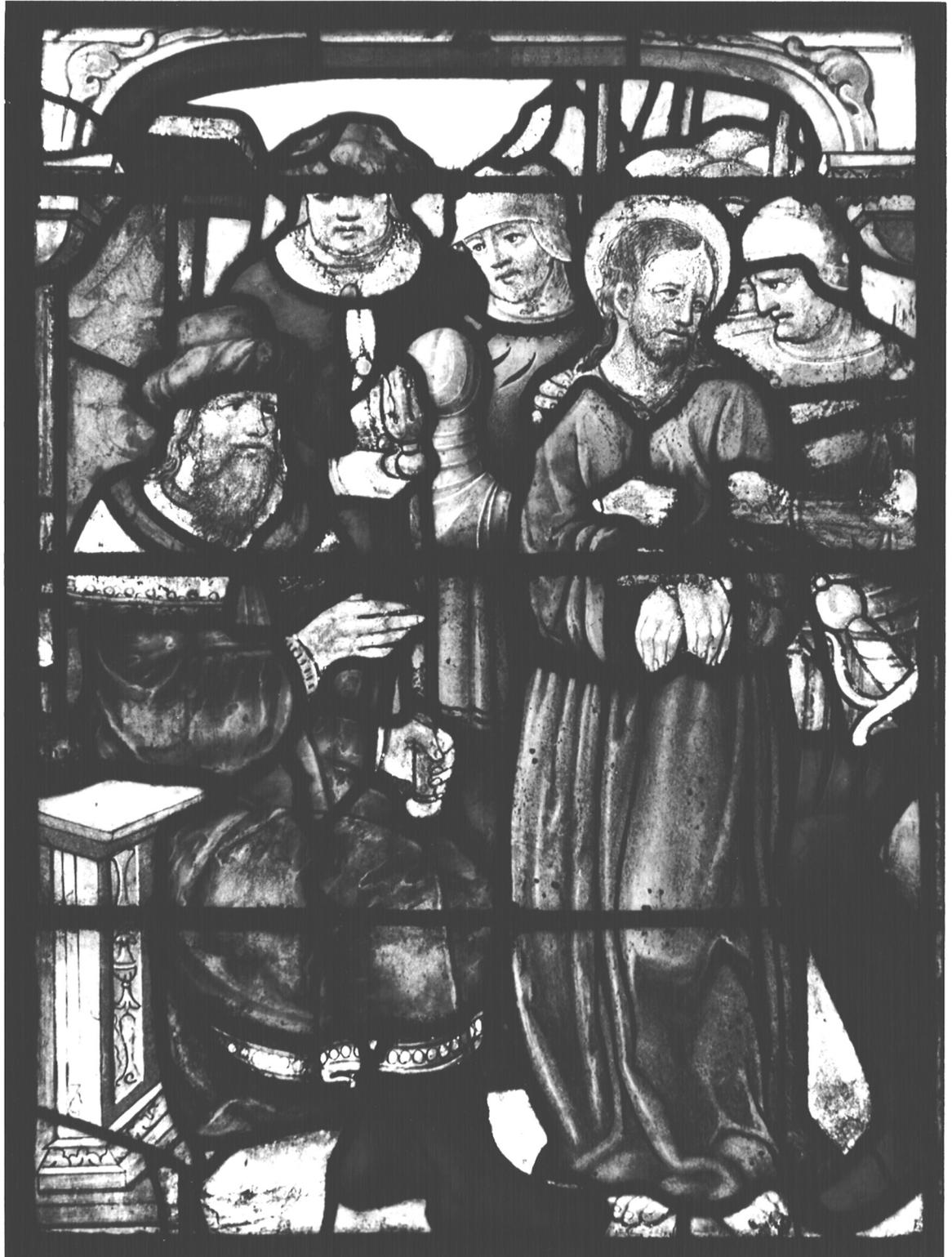
35 IFFS (LES)  
EGLISE PAROISSIALE  
VERRIERE 0

IFFS (LES)  
SAINT-OUEN  
MAITRESSE VITRE

Fig.12 Panneau c3 : Christ devant Pilate

C1.Inv.Artur/Lambart

80 35 282 X  
80.35.412 XA



35 IFFS (LES)  
EGLISE PAROISSIALE  
VERRIERE 0

IFFS (LES)  
SAINT-OUEN  
MAITRESSE VITRE

Fig.13 Panneau d4 : Portement de croix

Cl. Inv. Artur/Lambart

80 35 284 X



35 IFFS (LES)  
EGLISE PAROISSIALE  
VERRIERE 0

IFFS (LES)  
SAINT-OUEN  
MAITRESSE VITRE

Fig.14 Panneau d5 : Mise au tombeau

Cl.Inv.Artur/Lambart

80 35 285 X

