

n° département

LA CHAPELLE CHAUSSEE

commune

EN VILLAGE

lieu-dit

RENNES

adresse

I735001270

arrondissement

EGLISE PAROISSIALE

BECHEREL

canton

édifice ou ensemble contenant

OSTENSOIR N° 1

dénomination et titre de l'œuvre

91 04

matricule

Emplacement et position dans l'édifice :

SACRISTIE

Propriété :

COMMUNE

Protection :

État de conservation :

BON

Établi en SEPTEMBRE 1986 par CASTEL - DUFIEF

Revu en par

## TITRE I DESCRIPTION

2. MATERIAU DE STRUCTURE: argent MATERIAU DE REVETEMENT: or

TECHNIQUE DE FABRICATION: métal en feuille découpé, repoussé

TECHNIQUE DE DECOR: repoussé-ciselé, ciselure, découpé, mati

3. ASPECT DU METAL ET FINITION: poli

4. ASSEMBLAGES: technique: vis soudures

emplacement: tige

nombre: deux

5. DIMENSIONS H.: 53,8cm. D. PIED: 18x18m. D. COUPE: / cm. L.: 25 cm

6. POIDS: 950 gr. gr.

7. STRUCTURE Eléments 8. FORMES en plan, en volume. 9. DECOR ET REPRESENTATION:

Pied	pattes			volutes feuillagées
	bord	rectangulaire	droit	
	bordure	"	évasée	canaux
	collerette	"	renflée	oves et entrelacs
	dessus à quatre pans de forme	trapézoïdale		blé, vigne, agneau mystique, cartouche
	collerette	"	renflée	oves et entrelacs
	terrasse	"	évasée	canaux
Tige	noeud	circulaire	balustre	palmes, canaux, feuilles d'eau, bouque
	collerette	ronde	renflée	oves et entrelacs
Soleil	lunette	ronde	plate	
	nuée	losangée	renflée	angelots
	rayons en deux groupes de 10	faisceaux		
Croix	de forme latine		plate	branches rectangulaires

10. POINCONS: sur le pied et sur la croix

- a) Charge: / b) Décharge: /  
 c) Communauté, lettre-date:  
 d) Orfèvre: losange, lettres J et L, une paire de balances

- c) Contremarque: / f) Titre: coq de 1809  
 g) Garantie: Poinçon de 1809 h) Recense: /

Etat de conservation des poinçons: BON

11. TRACES PRELEVEMENT POUR ESSAI: /

12. INSCRIPTIONS: /

13. ARMOIRIES: /

14. ETAT DE CONSERVATION GENERAL: BON ALTERATIONS: /

#### TITRE II. HISTOIRE DE L'OEUVRE

- 1.1. COMMANDE: paroisse 1.2. CONCEPTION: / 1.3. EXECUTION: Loque  
 1.3.1. INSCRIPTION DE CARACTERE HISTORIQUE /  
 1.3.2. AUTEUR(S): Jean LOQUE, 16 quai Pelletier, P.I. 1777 et 1798  
 1.3.3. DATE: 1809-1819 1.3.4. LIEU: Paris 1.3.5. AUTHENTICITE: certaine.  
 2.1. TITRES SUCCESSIFS: / 2.2. APPARTENANCES: /  
 2.3. EXPOSITIONS: / 2.4. REMANIEMENTS: /

#### TITRE III. NOTE DE SYNTHESE

Oeuvre faisant partie de la reconstitution du mobilier liturgique, immédiatement après la Révolution, sous le Concordat.

#### TITRE IV. DOCUMENTATION

SOURCES MANUSCRITES: / fichier A. O. A. Ille-et-Vilaine  
 TRAVAUX HISTORIQUES: Objet: / idem

Orfèvre: Nocq Henry, Le poinçon de Paris, t. III, p. 160-161.

L'Anjou religieux et les orfèvres du XIXe s., p. 34, 43, 50.

Poinçons: Carré, Les poinçons de l'orfèvrerie française, p. 332

#### TITRE V . ANNEXES

Fig. n° 1 Vue générale ostensor n° 1

cliché n° 8635 834 Z

Fig.1 Vue générale

Cl.Inv.Castel

86 35 834 Z

