



10. POINCONS: sur le pied, la coupe et la patène

a) Charge: / b) Décharge: /  
 c) Communauté, lettre-date: /  
 d) Orfèvre: losange, DEJEAN, étoile, ancre de marine

c) Contremarque: / f) Titre: Minerve 1er titre 1838  
 g) Garantie: / h) Recense: /

Etat de conservation des poinçons: bon

11. TRACES PRELEVEMENT POUR ESSAI: /

12. INSCRIPTIONS: /

13. ARMOIRIES: /

14. ETAT DE CONSERVATION GENERAL: bon ALTERATIONS: /

#### TITRE II. HISTOIRE DE L'OEUVRE

1.1. COMMANDE: paroisse 1.2. CONCEPTION: / 1.3. EXECUTION: Dejean  
 1.3.1. INSCRIPTION DE CARACTERE HISTORIQUE /  
 1.3.2. AUTEUR(S): Jean Philippe Adolphe DEJEAN, 24, parvis Notre-Dame. P. I. 1846  
 1.3.3. DATE: 3e quart XIXe s. 1.3.4. LIEU: Paris 1.3.5. AUTHENTICITE: certaine.  
 2.1. TITRES SUCCESSIFS: / 2.2. APPARTENANCES:  
 2.3. EXPOSITIONS: / 2.4. REMANIEMENTS: /

#### TITRE III. NOTE DE SYNTHESE

Pièce assez exceptionnelle, émergeant d'un lot d'orfèvrerie courante.

#### TITRE IV. DOCUMENTATION

SOURCES MANUSCRITES: /  
 TRAVAUX HISTORIQUES: Objet: / Fichier A 0 A Ille-et-Vilaine.

Orfèvre: L'Anjou religieux et les orfèvres du XIXe s., p. 42, 70, 93, 95, 96.

Poinçons: Beauque, Dictionnaire des poinçons officiels, t. I, p. 22, n° 187.

#### TITRE V . ANNEXES

Fig. n° 1 Vue générale calice et patène n° 3 cliché n° 86 35 837 Z

35 CHAPELLE CHAUSSEE (LA)  
EGLISE PAROISSIALE  
CALICE ET PATENE

CHAPELLE CHAUSSEE (LA)  
SAINT-PIERRE  
N°3

Fig.1 Vue générale

Cl.Inv.Castel

86 35 837 Z

