

35 n° département
 LA CHAPELLE CHAUSSEE lieu-dit
 RENNES arrondissement
 EGLISE PAROISSIALE édifice ou ensemble contenant
 CALICE ET PATENE n° 4 dénomination et titre de l'œuvre

LA CHAPELLE CHAUSSEE commune
 EN VILLAGE adresse
 BECHEREL canton

IN 35 001257

91 04 matricule

Emplacement et position dans l'édifice : SACRISTIE
 Propriété : COMMUNE
 Protection :
 État de conservation : BON
 Établi en SEPTEMBRE 1986 par CASTEL - DUFIEF
 Revu en par

TITRE I DESCRIPTION

2. MATERIAU DE STRUCTURE: argent MATERIAU DE REVETEMENT: or
 TECHNIQUE DE FABRICATION: métal en feuille repoussé et découpé
 TECHNIQUE DE DECOR: ciselure, repoussé-ciselé, mati, estampe
3. ASPECT DU METAL ET FINITION: poli
4. ASSEMBLAGES: technique: vis ~~enfilage~~ soudures
 emplacement: tige ~~fausse+coupe~~
 nombre: deux
5. DIMENSIONS calice H.: 26,5 cm. D. PIED: 12,3 cm. D. COUPE: 8,6 cm. PATENE D.: 14 cm
6. POIDS: 300 gr. 76 gr.
7. STRUCTURE Eléments 8. FORMES en plan, en volume. 9. DECOR ET REPRESENTATION:
- | | | | | | |
|--------|--------------------------|------|---------------|---------|--|
| Calice | Pied | bâte | circulaire | droite | |
| | bordure | | " | évasée | panneaux |
| | triserié | | ++ | | |
| | dessus | | " | talon | lambrequins, blé, roseaux, vigne |
| | collerette | | " | renflée | oves et entrelacs |
| Tige | terrasse | | " | doucine | |
| | noeud | | " | ovoïde | lambrequins, canaux, blé, vigne, roseaux |
| | collerette | " | " | renflée | oves et entrelacs |
| Coupe | corps | | " | tulipe | uni |
| | fausse+coupe+ | | | | |
| PATENE | Fond | | " | plat | monogramme IHS, coeur clous, croix |
| | bordure | | " | plate | couronne d'épines |

10. POINCONS: sur le pied et la coupe et la patène

a) Charge: / b) Décharge: /
 c) Communauté, lettre-date: /
 d) Orfèvre: losange, A. RENAUD, une étoile, une ancre de marine

c) Contremarque: / f) Titre: Michel-Ange de 1819

g) Garantie: Cérès de 1819 h) Recense: /

Etat de conservation des poinçons: bon

11. TRACES PRELEVEMENT POUR ESSAI: /

12. INSCRIPTIONS: /

13. ARMOIRIES: /

14. ETAT DE CONSERVATION GENERAL: bon ALTERATIONS: /

TITRE II. HISTOIRE DE L'OEUVRE

1.1. COMMANDE: paroisse 1.2. CONCEPTION: / 1.3. EXECUTION: Renaud

1.3.1. INSCRIPTION DE CARACTERE HISTORIQUE /

1.3.2. AUTEUR(S): Alexis RENAUD, 16, quai Pelletier, (1831-1847)

1.3.3. DATE: 1819-1838 1.3.4. LIEU: Paris 1.3.5. AUTHENTICITE: certaine.

2.1. TITRES SUCCESSIFS: / 2.2. APPARTENANCES:

2.3. EXPOSITIONS: / 2.4. REMANIEMENTS: /

TITRE III. NOTE DE SYNTHESE

TITRE IV. DOCUMENTATION

SOURCES MANUSCRITES: /

TRAVAUX HISTORIQUES: Objet: /

Orfèvre: L'Anjou religieux et les orfèvres du XIXe siècle, 42, 88, 112.

Beuque, Dictionnaire des maitres-orfèvres... p. 278, n° 2470.

Poinçons: Carré, Les poinçons de l'orfèvrerie française, p. 334

TITRE V . ANNEXES

Fig. n° 1 Vue générale calice et patène n° 2

cliché n° 86 35 836 Z

Fig.1 Vue générale

Cl.Inv.Castel

86 35 836 Z

