

35
n° département

LA CHAPELLE CHAUSSEE
lieu-dit

RENNES
arrondissement

EGLISE PAROISSIALE
édifice ou ensemble contenant

CALICE ET PATENE n° I
dénomination et titre de l'œuvre

LA CHAPELLE CHAUSSEE
commune

EN VILLAGE
adresse

BECHEREL
canton

I 435001256

91 04
matricule

Emplacement et position dans l'édifice : SACRISTIE

Propriété : COMMUNE

Protection :

État de conservation : BON

Établi en SEPTEMBRE 1986 par CASTEL - DUFIEF

Revu en par

TITRE I DESCRIPTION

2. MATERIAU DE STRUCTURE: argent MATERIAU DE REVETEMENT: or
- TECHNIQUE DE FABRICATION: métal en feuille repoussé et découpé
- TECHNIQUE DE DECOR: ciselure, repoussé-ciselé, mati, estampe, repercé
3. ASPECT DU METAL ET FINITION: poli
4. ASSEMBLAGES: technique: vis enfilage soudures
- emplacement: tige fausse-coupe
- nombre: deux
5. DIMENSIONS Calice H.:29,5 cm. D. PIED:15,3 cm. D. COUPE:9,4 cm. PATENE D.: 16,1 cm
6. POIDS: 680 gr. 120 gr.
7. STRUCTURE Eléments 8. FORMES en plan, en volume. 9. DECOR ET REPRESENTATION:
- | | | | | | |
|--------|------------------------------|------|------------|---------|---|
| Calice | Pied | bâte | circulaire | droite | |
| | bordure | " | | évasée | panneaux et roses |
| | liseré | " | | plat | frise de palmettes |
| | dessus | " | | talon | lambrequins, blé, vigne, roseaux , croix |
| | collerette | " | | renflée | oves et entrelacs |
| Tige | terrasse | " | doucine | | |
| | noeud | " | | ovoïde | lambrequins, blé, vigne |
| | collerette | " | | renflée | oves et entrelacs |
| Coupe | corps | " | | tulipe | |
| | fausse-coupe montant aux 3/4 | | | | , canaux étroits, blé, vigne, trois fois, lambrequins |
| PATENE | Fond | " | | plat | monogramme IHS croix, cœur, clous, |
| | bordure | " | | plate | couronne d'épines |

35 CHAPELLE CHAUSSEE (LA)
EGLISE PAROISSIALE
CALICE ET PATENE

CHAPELLE CHAUSSEE (LA)
SAINT-PIERRE
N°1

Fig.1 Vue générale

Cl.Inv.Castel

86 35 835 Z



10. POINCONS: sur la coupe, le pied et la patène

a) Charge: / b) Décharge: //

c) Communauté, lettre-date: association des orfèvres de Paris.

d) Orfèvre: losange, lettres L J B, une amphore au-dessus

c) Contremarque: / f) Titre: coq de 1798

g) Garantie: vieillard de 1798 h) Recense:

Etat de conservation des poinçons: bon

11. TRACES PRELEVEMENT POUR ESSAI: /

12. INSCRIPTIONS: /

13. ARMOIRIES: /

14. ETAT DE CONSERVATION GENERAL: bon ALTERATIONS: /

TITRE II. HISTOIRE DE L'OEUVRE

1.1. COMMANDE: paroisse 1.2. CONCEPTION: / 1.3. EXECUTION: BERGER

1.3.1. INSCRIPTION DE CARACTERE HISTORIQUE /

1.3.2. AUTEUR(S): Louis-Jacques BERGER,

1.3.3. DATE: 1798-1809 1.3.4. LIEU: Paris 1.3.5. AUTHENTICITE: certaine.

2.1. TITRES SUCCESSIFS: / 2.2. APPARTENANCES: /

2.3. EXPOSITIONS: / 2.4. REMANIEMENTS: /

TITRE III. NOTE DE SYNTHESE

Pièce ressortissant de la reconstitution du mobilier liturgique dès le Concordat

TITRE IV. DOCUMENTATION

SOURCES MANUSCRITES: /

TRAVAUX HISTORIQUES: Objet: Fichier A.O.A. Ille-et-Vilaine

Orfèvre: Beuque, Dictionnaire des maitres-orfèvres...p. 321, n° 2859

Les grands orfèvres de Louis XIII à Charles X, n° 25

Poinçons: Carré, Les poinçons de l'orfèvrerie française, p. 332

TITRE V . ANNEXES

Fig. n° 1 Vue générale calice et patène n° 1

cliché n° 86 35 835 Z