

35 n° département	CARDROC commune	
CARDROC lieu-dit	EN VILLAGE adresse	I735001242
RENNES arrondissement		BECHEREL canton
EGLISE PAROISSIALE édifice ou ensemble contenant		
OSTENSOIR N° 2 dénomination et titre de l'œuvre		91 04 matricule

Emplacement et position dans l'édifice : SACRISTIE

Propriété : COMMUNE

Protection :

État de conservation : BON

Établi en SEPTEMBRE 1986 par CASTEL

Revu en par

TITRE I DESCRIPTION

2. MATERIAU DE STRUCTURE: argent MATERIAU DE REVETEMENT: / or.

TECHNIQUE DE FABRICATION: métal en feuille découpé, repoussé

TECHNIQUE DE DECOR: repoussé-ciselé, ciselure, découpé, mati

3. ASPECT DU METAL ET FINITION: poli

4. ASSEMBLAGES: technique: vis soudures coquille
emplacement: tige tige
nombre: deux

5. DIMENSIONS H.: 82 cm. D. PIED: / cm. D. COUPE: / cm. L.: 28 cm

6. POIDS: 1000 gr.

7. STRUCTURE Eléments 8. FORMES en plan, en volume. 9. DECOR ET REPRESENTATION:

Pied pattes volutes

bord rectangulaire droit guirlandes

bordure " doucine rinceaux

(collerette " renflée)

dessus à quatre pans de forme trapézoïdale talon cuirs, agneau mystique

collerette " renflée oves

terrasse " évasée

Tige noeud formé du globe terrestre où s'enroule un serpent surmonté d'un ange

Soleil lunette ronde plate

nuée losangée renflée blé, vigne, angelots

rayons en deux groupes de 8 faisceaux

Croixde forme latine Plate fleuronnée

10. POINCONS: sur le pied les rayons hauts

a) Charge: / b) Décharge: /

c) Communauté, lettre-date: /

d) Orfèvre: losange, DEJEAN, étoile, ancre de marine

c) Contremarque: / f) Titre: Minerve 1er titre 1838

g) Garantie: / h) Recense: /

Etat de conservation des poinçons: bon

11. TRACES PRELEVEMENT POUR ESSAI: /

12. INSCRIPTIONS: /

13. ARMOIRIES: /

14. ETAT DE CONSERVATION GENERAL: bon ALTERATIONS: /

TITRE II. HISTOIRE DE L'OEUVRE

1.1. COMMANDE: paroisse 1.2. CONCEPTION: / 1.3. EXECUTION: Dejean

1.3.1. INSCRIPTION DE CARACTERE HISTORIQUE /

1.3.2. AUTEUR(S): Jean Philippe Adolphe DEJEAN, 24, parvis Notre-Dame. P. I. 1846

1.3.3. DATE: 3e quart XIXe s. 1.3.4. LIEU: Paris 1.3.5. AUTHENTICITE: certaine.

2.1. TITRES SUCCESSIFS: / 2.2. APPARTENANCES:

2.3. EXPOSITIONS: / 2.4. REMANIEMENTS: /

TITRE III. NOTE DE SYNTHESE

Ostensoir identique de Dejean à Bécherel

TITRE IV. DOCUMENTATION

SOURCES MANUSCRITES: /

TRAVAUX HISTORIQUES: Objet: /

Orfèvre: L'Anjou religieux et les orfèvres du XIXe s., p. 42, 70, 93, 95, 96.

Poinçons: Beauque, Dictionnaire des poinçons officiels, t. I, p. 22, n° 187.

TITRE V . ANNEXES

Fig. n° 1 Vue générale ostensoir n° 2

cliché n° 86 35 815 Z

35 CARDROC
EGLISE PAROISSIALE
OSTENSOIR

CARDROC
DES TROIS MARIE
N°2

Fig.1 Vue générale

Cl.Inv.Castel

86 35 815 Z

