

35 n° département	CARDROC commune	
CARDROC lieu-dit	EN VILLAGE adresse	I435001241
RENNES arrondissement		BECHEREL canton
EGLISE PAROISSIALE édifice ou ensemble contenant		
OSTENSOIR N° 1 dénomination et titre de l'œuvre		91 04 matricule

Emplacement et position dans l'édifice : SACRISTIE

Propriété : COMMUNE

Protection :

État de conservation : BON

Établi en SEPTEMBRE 1986 par CASTEL - DUFIEF

Revu en par

TITRE I DESCRIPTION

2. MATERIAU DE STRUCTURE: argent MATERIAU DE REVETEMENT: /

TECHNIQUE DE FABRICATION: métal en feuille découpé, repoussé

TECHNIQUE DE DECOR: repoussé-ciselé, ciselure, découpé, mati

3. ASPECT DU METAL ET FINITION: poli

4. ASSEMBLAGES: technique: vis soudures

emplacement: tige

nombre: deux

5. DIMENSIONS H.:44,8 cm. D. PIED: / cm. D. COUPE: / cm. L.: 19,5 cm

6. POIDS: 600 gr. environ Pied: L.: 15,5 cm, l.: 10,2 cm gr.

7. STRUCTURE Eléments 8. FORMES en plan, en volume. 9. DECOR ET REPRESENTATION:

Pied	pattes	volutes	
	bord	rectangulaire	droit
	bordure	"	évasée
	collerette	"	renflée
	dessus	rectangulaire à quatre pans en trapèze	écu muet, triangle mystique
	collerette	"	renflée
	Terrasse	"	évasée
Tige	noeud	rond	balustre allongé
	collerette	"	renflée
Soleil	lunette	ronde	
	nuée	losangée	"
	rayons en faisceaux	formés de deux groupes de neuf	
	croix latine	plate à branches rectangulaires	

panneaux

dessus à quatre pans

oves et entrelacs

panneaux

canaux, feuilles d'eau

oves et entrelacs

nuages (sans angelots)

10. POINCONS: sur le pied, la croix

a) Charge: / b) Décharge: /
 c) Communauté, lettre-date:
 d) Orfèvre: losange, lettres J et L, une paire de balances

c) Contremarque: / f) Titre: coq de 1798
 g) Garantie: Vieillard de 1798 h) Recense: /
 Etat de conservation des poinçons: BON

11. TRACES PRELEVEMENT POUR ESSAI: /

12. INSCRIPTIONS: /

13. ARMOIRIES: /

14. ETAT DE CONSERVATION GENERAL: BON ALTERATIONS: /

TITRE II. HISTOIRE DE L'OEUVRE

1.1. COMMANDE: paroisse 1.2. CONCEPTION: / 1.3. EXECUTION: LoqueLoque
 1.3.1. INSCRIPTION DE CARACTERE HISTORIQUE /
 1.3.2. AUTEUR(S): Jean LOQUE, 16 quai Pelletier, P.I. 1777 et 1798
 1.3.3. DATE: 1798-1809 1.3.4. LIEU: Paris 1.3.5. AUTHENTICITE: certaine.
 2.1. TITRES SUCCESSIFS: / 2.2. APPARTENANCES: /
 2.3. EXPOSITIONS: / 2.4. REMANIEMENTS: /

TITRE III. NOTE DE SYNTHESE

Oeuvre faisant partie de la reconstitution du mobilier liturgique, immédiatement après la Révolution, sous le Concordat.

TITRE IV. DOCUMENTATION

SOURCES MANUSCRITES: /
 TRAVAUX HISTORIQUES: Objet: /

Orfèvre: Nocq Henry, Le poinçon de Paris, t. III, p. 160-161.

L'Anjou religieux et les orfèvres du XIXe s., p. 34, 43, 50.

Poinçons: Carré, Les poinçons de l'orfèvrerie française, p. 332

TITRE V . ANNEXES

Fig. n° 1 Vue générale

cliché n° 86 35 816 Z

Fig.1 Vue générale

Cl.Inv.Castel

86 35 816 Z

