



10. POINCONS: sur le pied, la coupe et le couvercle

a) Charge: / b) Décharge: /

c) Communauté, lettre-date: Association des orfèvres de Paris, chiffre 1

d) Orfèvre: losange lettres C A et B , un point au centre, tête de cheval, étoile

c) Contremarque: / f) Titre: Coq de 1798, 1er titre

g) Garantie: vieillard de 1798 h) Recense: /

Etat de conservation des poinçons: bon

11. TRACES PRELEVEMENT POUR ESSAI: /

12. INSCRIPTIONS: sur le rebord intérieur du pied: M. C O U L O M B E L, V V E  
B E L L I E R D U V E R G E R I 8 0 3

13. ARMOIRIES: /

14. ETAT DE CONSERVATION GENERAL: moyen ALTERATIONS: déchirure sur bord couvercle

#### TITRE II. HISTOIRE DE L'OEUVRE

1.1. COMMANDE: COULOMBEL 1.2. CONCEPTION: / 1.3. EXECUTION: Blerzy

1.3.1. INSCRIPTION DE CARACTERE HISTORIQUE voir I. 12

1.3.2. AUTEUR(S): Charles-Antoine BLERZY, 10, pl. Thionville, Paris, P.I. 1798

1.3.3. DATE: porte la date 1803 1.3.4. LIEU: Paris 1.3.5. AUTHENTICITE: certaine

2.1. TITRES SUCCESSIFS: / 2.2. APPARTENANCES: /

2.3. EXPOSITIONS: / 2.4. REMANIEMENTS: /

#### TITRE III. NOTE DE SYNTHESE

Pièce datant de la reconstitution du mobilier liturgique au temps du Concordat.

#### TITRE IV. DOCUMENTATION

SOURCES MANUSCRITES: /

TRAVAUX HISTORIQUES: Objet: Fichier A.O.A. d'Ille-et-Vilaine.

Orfèvre: Beuque, Dictionnaire des poinçons de maîtres-orfèvres...p. 283, n° 2517  
L'Anjou religieux et les orfèvres du XIXe s. p. 42, 57.

Poinçons: Carré, Les poinçons de l'orfèvrerie française, p. 332

#### TITRE V . ANNEXES

Fig. n° 1 Vue générale du ciboire n° 1

cliché n° 86 35 818 Z

35 CARDROC  
EGLISE PAROISSIALE  
CIBOIRE

CARDROC  
DES TROIS MARIE  
N°1

Fig.1 Vue générale

Cl.Inv.Castel

86 35 818 Z

