



10. POINCONS: sous le pied et sur la patène

a) Charge: / b) Décharge: /

c) Communauté, lettre-date: /

d) Orfèvre: DEUX. 1) Lettres R L T, une hermine dessous, une couronne dessus

2) lettres R et O séparées par une fleur de lise, une hermine en-dessous avec deux points, une couronne au-dessus.

c) Contremarque: / f) Titre: /

g) Garantie: / h) Recense: /

Etat de conservation des poinçons: bon

11. TRACES PRELEVEMENT POUR ESSAI: /

12. INSCRIPTIONS: /

13. ARMOIRIES: /

14. ETAT DE CONSERVATION GENERAL: bon ALTERATIONS: /

#### TITRE II. HISTOIRE DE L'OEUVRE

1.1. COMMANDE: paroisse 1.2. CONCEPTION: / 1.3. EXECUTION: LE tailleur

1.3.1. INSCRIPTION DE CARACTERE HISTORIQUE /

1.3.2. AUTEUR(S): 1) Richerd LE TAILLEUR, P. I. 1619, Rennes 2) RUNIOU ORIOT Saint-Pol (?)

1.3.3. DATE: 3e quart XVIIe s. 1.3.4. LIEU: Rennes 1.3.5. AUTHENTICITE: certaine.

2.1. TITRES SUCCESSIFS: / 2.2. APPARTENANCES: /

2.3. EXPOSITIONS: / 2.4. REMANIEMENTS: /

#### TITRE III. NOTE DE SYNTHESE

Une curiosité est notable: la présence de deux poinçons d'orfèvres sur la même pièce. Sans être unique, ce n'est pas fréquent.

#### TITRE IV. DOCUMENTATION

SOURCES MANUSCRITES: /

TRAVAUX HISTORIQUES: Objet: fichier A.O.A. Ille-et Vilaine

Orfèvre: Auzas, L'orfèvrerie religieuse bretonne, p. 72 n° 437 (Le Tailleur)  
p. 77, n° 546 (Runiou Oriot)

Poinçons: /

#### TITRE V . ANNEXES

Fig. n° 1 Vue générale calice et patène

cliché n° 86 35 819 Z

Fig. n° 2 Détail des poinçons

" 86 35 820 Z



Poinçon de Richard Le Tailleur



Poinçon de Runiou Oriot

35 CARDROC  
EGLISE PAROISSIALE  
CALICE ET PATENE

CARDROC  
DES TROIS MARIE

Fig.1 Vue générale

Cl.Inv.Castel

86 35 819 Z



Fig.2 Détail des poinçons

Cl.Inv.Castel

86 35 820 Z

