

35 n° département BECHEREL commune
 BECHEREL lieu-dit EN VILLE adresse IN 35 00 1227
 RENNES arrondissement BECHEREL canton
 EGLISE PAROISSIALE édifice ou ensemble contenant
 OSTENSOIR N° 2 dénomination et titre de l'œuvre 91 04 matricule

Emplacement et position dans l'édifice : SACRISTIE

Propriété : COMMUNE

Protection :

État de conservation : BON

Établi en SEPTEMBRE 1986 par CASTEL

Revu en par

TITRE I DESCRIPTION

2. MATERIAU DE STRUCTURE: argent MATERIAU DE REVETEMENT: or

TECHNIQUE DE FABRICATION: métal en feuille découpé, repoussé

TECHNIQUE DE DECOR: repoussé-ciselé, ciselure, découpé, mati

3. ASPECT DU METAL ET FINITION: poli

4. ASSEMBLAGES: technique: vis soudures en coquille

emplacement: tige

nombre: deux

5. DIMENSIONS H.: 80 cm. D. PIED: /cm. D. COUPE: / cm. L.: 39 cm

6. POIDS: 900 gr.

7. STRUCTURE Eléments 8. FORMES en plan, en volume. 9. DECOR ET REPRESENTATION:

Pied pattes volutes

bord rectangulaire droit guirlandes

bordure " renflée rinceaux

collerette inexistante dessus à quatre pans de forme trapézoïdale agneau et triangle mystique, vigne

collerette rectangulaire renflée frise

terrasse " évasée surmontée d'un globe serpent et pomme

Tige noeud formé d'un personnage représentant un ange, mains croisées sur poitrine

(pas de collerette) ronde renflée

Soleil lunette ronde plate

nuée losangée renflée blé et vigne au bas, angelots par paires ou seuls

rayons en deux groupes de huit faisceaux plats

Croix de forme latine fleuronnée

10. POINCONS: sur les rayons hauts

- a) Charge: / b) Décharge: /
 c) Communauté, lettre-date: /
 d) Orfèvre: losange, DEJEAN, étoile, ancre de marine

c) Contremarque: / f) Titre: Minerve 1er titre 1838

g) Garantie: / h) Recense: /

Etat de conservation des poinçons: bon

11. TRACES PRELEVEMENT POUR ESSAI: /

12. INSCRIPTIONS: /

13. ARMOIRIES: /

14. ETAT DE CONSERVATION GENERAL: bon ALTERATIONS: /

TITRE II. HISTOIRE DE L'OEUVRE

1.1. COMMANDE: paroisse 1.2. CONCEPTION: / 1.3. EXECUTION: Dejean

1.3.1. INSCRIPTION DE CARACTERE HISTORIQUE /

1.3.2. AUTEUR(S): Jean Philippe Adolphe DEJEAN, 24, parvis Notre-Dame. P. I. 1846

1.3.3. DATE: 3e quart XIXe s. 1.3.4. LIEU: Paris 1.3.5. AUTHENTICITE: certaine.

2.1. TITRES SUCCESSIFS: / 2.2. APPARTENANCES:

2.3. EXPOSITIONS: / 2.4. REMANIEMENTS: /

TITRE III. NOTE DE SYNTHESE

Il y a plusieurs ostensoirs à tige figurant un ange dans le canton.

TITRE IV. DOCUMENTATION

SOURCES MANUSCRITES: /

TRAVAUX HISTORIQUES: Objet: /

Orfèvre: L'Anjou religieux et les orfèvres du XIXe s., p. 42, 70, 93, 95, 96.

Poinçons: Beuque, Dictionnaire des poinçons officiels, t. I, p. 22, n° 187.

TITRE V . ANNEXES

Fig. n° 1 Vue générale

cliché n° 86 35 779 Z

Fig.1 Vue générale

Cl.Inv.Castel

86 35 779 Z

