

35 n° département BECHEREL commune
 BECHEREL lieu-dit EN VILLE adresse I/3500-1225
 RENNES arrondissement BECHEREL canton
 EGLISE PAROISSIALE édifice ou ensemble contenant
 ENCENSOIR dénomination et titre de l'œuvre 91 04 matricule

Emplacement et position dans l'édifice : SACRISTIE

Propriété : COMMUNE

Protection :

État de conservation : BON

Établi en SEPTEMBRE 1986 par CASTEL

Revu en par

TITRE I DESCRIPTION

2. MATERIAU DE STRUCTURE: rgent MATERIAU DE REVETEMENT:
 TECHNIQUE DE FABRICATION: métal en feuille découpé, repoussé
 TECHNIQUE DE DECOR: repoussé-ciselé, ciselure, découpé, mati, repercé, fonte

3. ASPECT DU METAL ET FINITION: poli

4. ASSEMBLAGES: technique: enfilage sur chaines soudures
 emplacement: corps et couvercle
 nombre: trois chaines de maintenance et une de relevage

5. DIMENSIONS H.: 25 cm. D. PIED: / cm. D. COUPE:12 cm.

6. POIDS: 900 gr. gr.

7. STRUCTURE Eléments 8. FORMES en plan, en volume. 9. DECOR ET REPRESENTATION:

Pied	bâte	circulaire	droite	
	bordure	"	renflée	oves et entrelacs
	gorge		évasée	
Coupe	corps	"	toupie	godrons, feuilles d'acanthes
	bord	"		
Couvercle	bord	"	droit	
	corps	"	évasé	marguerites volutes
	guide-chaines	en forme cylindrique		
	collerette	circulaire	évasée	oves et entrelacs
	somment	"	talon élevé	coquilles
	graine		en forme de flamme.	

Chaines maintenues par une plaque circulaire ciselure

10. POINCONS: sur le pied, la coupe et le couvercle

a) Charge: / b) Décharge: /
 c) Communauté, lettre-date: /
 d) Orfèvre: Pas de poinçon repérable

c) Contremarque: / f) Titre: Michel-Ange de 1819
 g) Garantie: Cérès de 1819 h) Recense:

Etat de conservation des poinçons: bon

11. TRACES PRELEVEMENT POUR ESSAI: /

12. INSCRIPTIONS: /

13. ARMOIRIES: /

14. ETAT DE CONSERVATION GENERAL: bon ALTERATIONS:

TITRE II. HISTOIRE DE L'OEUVRE

1.1. COMMANDE: paroisse 1.2. CONCEPTION: / 1.3. EXECUTION: /
 1.3.1. INSCRIPTION DE CARACTERE HISTORIQUE /
 1.3.2. AUTEUR(S): Orfèvre parisien non identifié
 1.3.3. DATE: 1819-1838 1.3.4. LIEU: Paris 1.3.5. AUTHENTICITE: certaine.
 2.1. TITRES SUCCESSIFS: / 2.2. APPARTENANCES: /
 2.3. EXPOSITIONS: / 2.4. REMANIEMENTS: /

TITRE III. NOTE DE SYNTHESE

Oeuvre ordinaire mais relativement rare dans le canton, vu la noblesse du matériau

TITRE IV. DOCUMENTATION

SOURCES MANUSCRITES: /

TRAVAUX HISTORIQUES: Objet: :

Orfèvre: :

Poinçons: carré, Les poinçons de l'orfèvrerie française, p. 334

TITRE V . ANNEXES

Fig. n° 1 Vue générale de l'encensoir

cliché n° 86 35 783 Z

Fig.1 Vue générale

Cl. Inv. Castel

86 35 783 Z

